

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
центр детского технического творчества
«Юный техник»
муниципального образования город Краснодар**



*Педагогическая технология
коллективного взаимного
обучения на занятиях хореографии*

Автор: педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник»
Борисенко Татьяна Владимировна

Коллективное взаимодействие во время занятия играет важную роль в развитии и социализации детей.

В ходе применения технологии, коллективное взаимодействие способствует развитию коммуникации, умений работать в команде и решать возникающие конфликты. Коллективное взаимодействие во время занятий танцевальными направлениями способствует развитию социальной, эмоциональной и культурной компетенции участников.



Коллективное взаимное обучение в танце – это педагогическая технология, направленная на развитие танцевальных навыков и улучшение взаимодействия между участниками через совместное обучение и обмен опытом. Эта методика основывается на принципах сотрудничества, поддержки друг друга и активного участия всех членов группы в процессе обучения. Она имеет несколько названий:

«Организованный диалог»

«Работа в парах сменного состава».

Использование коллективного взаимодействия на занятиях по танцевальным направлениям имеет множество преимуществ:

1. Повышение уровня мотивации и вовлеченности: коллективная работа создает атмосферу поддержки и дружбы, что способствует повышению интереса к танцам.

2. Ускоренное обучение: обмен опытом между участниками позволяет ускорить процесс усвоения новых навыков.

3. Развитие критического мышления и самостоятельности: участники учатся оценивать как свои, так и чужие выступления, формируя способность к самооценке.

На своих занятиях я часто использую данную технологию и моим детям это очень нравится. Это позволяет им побороть стеснительность, выразить свои эмоции и создать уникальные связи между участниками. Участники создают поддерживающую атмосферу, где могут открыто делиться своими достижениями и трудностями.



Использование технологии коллективного взаимодействия способствует развитию ответственности. Совместная работа позволяет обмениваться опытом и развивать навыки через практическое взаимодействие, что способствует более глубокому пониманию техники и стиля танца. А также положительно влияет на социальные навыки ребенка. Танец в группе способствует развитию у

участников навыков общения и взаимодействия. Это помогает развивать умение работать в команде, слушать других и проявлять уважение к их мнениям. Данная технология активно применяется в направлениях современной хореографии, как, в прочем, и в других направлениях.

Например, в контактной импровизации, где наличие партнера просто необходимо, потому что вся суть направления заключается в умении импровизировать, находясь в постоянном контакте с одним или несколькими партнерами.

Если передо мной стоит задача только в отработке материала, то пары чаще разделяются на сильный-слабый. В этом случае сильный обучающийся помогает слабому в отработке, а у педагога есть возможность индивидуально поработать с учащимися, которым данный материал дается особенно тяжело. А обратная связь играет ключевую роль в процессе обучения, так как помогает каждому участнику видеть свои сильные и слабые стороны.

Пробовать себя в роли педагога нравится тем, кто находится в одной группе, но не на много старше по возрасту, чем весь остальной коллектив. У ребенка появляется интерес и мотивация, он старается быть более общительным и ответственным. Младшие в свою очередь могут сблизиться и подружиться с ребенком, что их курирует. Таким образом, в группе участники поддерживают друг друга, что создает атмосферу доверия и помогает преодолевать трудности. Это повышает мотивацию и заинтересованность в процессе обучения.



Коллективное взаимодействие в танце также открывает возможности для изучения различных стилей и направлений, что позволяет участникам расширять свои горизонты и обогащать танцевальный опыт. В процессе совместной работы над хореографией, участники учатся учитывать мнения друг друга, находить компромиссы и достигать общих целей.

Таким образом, педагогическая технология коллективного взаимодействия в танце не только развивает физические и художественные способности, но и формирует важные жизненные навыки, которые будут полезны участникам вне танцевального зала. Это делает её актуальной и востребованной в современном образовательном процессе, где важна не только профессиональная подготовка, но и личностное развитие каждого обучающегося.