

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЮНЫЙ ТЕХНИК»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

Принята на заседании
педагогического совета МБОУ ДО ЦДТТ
«Юный техник»

Протокол № 5 от 26.05.2023 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО
ЦДТТ «Юный техник»
Э.А. Арьянц
Приказ № 133-у от 26.05.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Конструирование»

Уровень программы	<i><u>базовый</u></i>
Срок реализации	<i><u>2 года: 296 часов</u></i> <i><u>(1 год – 148 часов; 2 год – 148 часов)</u></i>
Возрастная категория	<i><u>7 - 14 лет</u></i>
Форма обучения:	<i><u>очная</u></i>
Вид программы	<i><u>модифицированная</u></i>
Программа реализуется на бюджетной основе	
ID-номер Программы в Навигаторе: <u>3864</u>	

Автор-составитель:
Шевченко Евгения Александровна,
педагог дополнительного
образования

г. Краснодар, 2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г № 678-р.

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием» (с изменениями, Приказ Министерства Просвещения России на 6 марта 2020 года № 84).

8. Приказ Федеральной службы Государственной статистики от 18 июля 2019 г. № 410 «Об утверждении форм Федерального статистического наблюдения для организации федерального статистического наблюдения за деятельностью в сфере образования, науки, инноваций и информационных технологий».

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

12. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

15. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

16. Методические рекомендации Регионального модельного центра дополнительного образования детей «По проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» 2020 г.

17. Положение о разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник».

18. Устав МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник».

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование» относится к **технической направленности**.

Программа модифицированная, по уровню освоения детьми – общеразвивающая. По цели обучения – познавательная, развивающая техническую эстетику.

1.1.2. Актуальность и новизна программы

Актуальность программы заключается в том, что дополнительное образование в рамках технического творчества имеет большое значение в деле воспитания и развития детей. С дидактической точки зрения проектирование и изготовление макета – это применение знаний на практике, развитие самостоятельного мышления, любознательности и инициативы. В наше время

автоматизации и компьютеризации, умение делать что-то своими руками, привитое с детства, позволяет вырасти ребенку разносторонним, подготовленным к жизни в обществе, дает примерное представление о выборе профессии.

Новизна программы

Новизна программы обусловлена тем, что, решая самые различные воспитательные и учебно-образовательные задачи, работая на конечный предполагаемый результат, программа ставит перед собой основную педагогическую цель – непрерывный рост личности учащихся, развитие и расширение у них творческих способностей средствами уникального искусства макетирования.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Конструирование» обусловлена творческо-практической направленностью и предусматривает определенные организационно-педагогические условия. При организации занятий необходимо делать акцент на доступность, эмоциональность, способность заинтересовать обучающихся для развития у них художественного вкуса и творческих способностей. Таким образом, программа является педагогически целесообразной, так как кропотливая, связанная с преодолением трудностей, работа по изготовлению макетов воспитывает у обучающихся трудолюбие, настойчивость в достижении намеченной цели, способствует формированию характера, знакомит с производственными профессиями и оказывает помощь при выборе жизненного пути, заполнении досуга. Помимо мелкой моторики, у детей развиваются такие качества как: усидчивость, целеустремленность, упорство в достижении цели, доведение начатого до конца.

Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

- в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, экскурсии);
- в методах контроля и управления образовательным процессом (беседа, анализ результатов конкурсов и др.);
- в средствах обучения (лекция, практика, семинар, защита проекта).

1.1.3. Отличительные особенности

Отличительной особенностью данной программы является то, что занятия макетированием способствуют не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию обучающихся. Работая с макетами, выполняя различные задания, сравнивая свои успехи с успехами других, ребенок познает истинную радость творчества. Программа позволяет многим детям найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом, а также – это работа над творческими проектами, участие в выставках и конкурсах.

1.1.4. Адресат программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы «Конструирование», составляет 7-14 лет. Программа предназначена для детей без специальной подготовки, имеющих медицинское разрешение на обучение. При подборе обучающихся главным условием является добровольность и заинтересованность самого ребенка.

Оптимальное количество обучающихся 10-12 детей. В разновозрастных группах могут заниматься как мальчики, так и девочки.

В программе предусмотрена возможность обучения детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, в случае наличия допуска врача; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

1.1.5. Формы обучения и режим занятий

По форме обучения программа – **очная**. В случае необходимости программа может реализовываться в дистанционном режиме.

Основная форма реализации программы: групповая.

Формы проведения занятий: лекционные, комбинированные, практические.

Учебные занятия включают в себя теоретическую и практическую части.

В программе используются игровые моменты, викторины, конкурсы, загадки, ребусы. В качестве валеологических пауз – шуточные упражнения и упражнения для разрядки и снятия напряжения.

Режим занятий разработан в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами - СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха

и оздоровления детей и молодежи», санитарно-эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

Занятия проходят два раза в неделю по 2 часа, соответственно 148 часов в год. Срок реализации программы – 2 года – 296 часов.

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс проводится в соответствии с календарным учебным графиком, в сформированных группах детей разного возраста.

Занятия проводятся в группах, количество обучающихся не более 12 человек. Условия формирования групп: разновозрастные группы. Группы второго года обучения формируются, как правило, из обучающихся, прошедших промежуточную аттестацию за первый год обучения. Возможен дополнительный набор детей, ранее не обучавшихся по данной программе, на основе собеседования.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать – лекции, презентации, практические отчёты, срезы, учебные мероприятия и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

1.1.7. Уровень содержания программы, объем и сроки реализации

Уровень программы: **базовый**.

Программа рассчитана на полную реализацию в течение двух лет.

Программа 1-го года обучения ориентирована на обучение детей 7-10 лет. Объём программы – 148 часов. Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 академических часа. Программа предназначена для детей без специальной подготовки.

Программа 2-го года обучения ориентирована на обучение детей 10-14 лет. Объём программы – 148 часов. Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 академических часа. В зависимости от возраста и степени подготовки обучающийся может начинать обучение со второго года обучения. В объединение второго года обучения могут быть зачислены обучающиеся, не

занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование, либо тестирование. Общее количество часов по программе – 296.

1.1.8. Цели и задачи программы

Цель – формирование первичных знаний о техническом творчестве, приобщение учащихся с раннего детства к труду, умению работать руками.

Задачи программы

Образовательные (предметные):

- дать знания о свойствах бумаги, картона, фанеры, пластмассы, металла;
- познакомить с назначением основных ручных инструментов и правил безопасности при работе с ними;
- дать знания о назначении и правилах пользования простейшими чертежными инструментами (линейка, циркуль, угольник и др.);
- дать первоначальные сведения о чертеже, техническом рисунке, эскизе;
- познакомить с приемами художественного оформления макетов;
- познакомить со способами вырезания из плотной бумаги и картона по чертежу, шаблону и собирать макеты и конструкции;
- научить работе с клеем, краской, лакокрасочными изделиями, о соблюдении безопасности при работе с ними;
- развивать интерес к макетированию;
- развитие умений работать с ручными инструментами;
- развитие умений макетировать по образцу и самостоятельно из плоских и объемных деталей;
- развитие навыков работы с различными материалами для макетирования.

Личностные:

- воспитывать чувства товарищества (чувство «локтя»);
- воспитывать аккуратности при выполнении работ;
- приобщать к коллективным действиям;
- воспитывать уважение к чужому труду (профессии).

Метапредметные:

- развитие умений решать задачи по созданию новых конструкций, макетов;
- воспитание настойчивости в достижении цели;
- эстетическое восприятие окружающего мира;
- воспитание самостоятельного мышления.

**1.2. Учебный план
первого года обучения
дополнительной общеобразовательной программы «Конструирование»**

№ п/ п	Раздел	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Входная диагностика (в начале учебного года)
2.	Инструменты, шаблоны.	16	1	15	
3.	Архитектура и чертёж.	22	2	20	
4.	Геометрия, разметка и симметрия.	24	1	23	
5.	Архитектура Руси	28	1	27	
6.	Цвет в макетировании	10	1	9	
7.	Композиция и материалы.	12	1	11	
8.	Разметка и способы оформления макетов	18	1	17	
9.	Правила экспозиции выставки	12	2	10	
10.	Итоговое занятие	4	2	2	
Итого		148	13	135	

1.2.1. Содержание учебного плана второго года обучения

2. Вводное занятие.

Теория: организационный сбор. Правила ТБ, антитеррор. Бумага, виды и свойства.

Практика: изготовление открытки «Мимоза».

3. Инструменты, шаблоны.

Теория: знакомство с инструментами: ножницы, канцелярский нож, шило. Использование шаблонов и трафаретов в творчестве.

Практика: изготовление открытки «Тюльпан», изготовление макета дивана, изготовление открытки «Рыбка», изготовление поделки «Домик».

4. Архитектура и чертёж.

Теория: основные операции с бумагой: складывание, сгибание, резание, склеивание. архитектура на службе у человека. Архитектура вокруг нас. о техническом чертеже. Основные линии чертежа. о понятии осевой симметрии. Окружность, диаметр, радиус. Окружность, деление окружности на части. построение чертежа детали: построение простых геометрических фигур.

Построение чертежа детали: построение сложных геометрических фигур.
Построение чертежа детали: правила построения трех видов деталей.

Практика: изготовление открыток. Рисование. изготовление открытки «Небоскреб». Рисование объекта, увиденного в микрорайоне. изучение чертежей. Применение симметрии в рисунках, поделках. построение чертежей. Рисунки птиц, увиденных в микрорайоне.

5. Геометрия, разметка и симметрия.

Теория: геометрические фигуры: изготовление моделей из плоских геометрических фигур. Изготовление макета домика. разметка. Соединение отдельных деталей. Соединение отдельных деталей путем соединения «замок». Соединение отдельных деталей путем «заклепок». симметрия. Многослойное изготовление деталей.

Практика: изготовление поделки «Медведь». Поделка «Часы». рисунки эскизов. Изготовление открытки «Тюльпан».

6. Архитектура Руси.

Теория: готовые формы коробок. Способы соединения готовых форм. Геометрические тела. культура и традиции Руси. Русская изба. Красный угол. Виды макетов, город, здание, техническое сооружение. виды архитектуры. Окно, дверь. Типы, виды, история появления. Виды сказочных домиков и дворцов.

Практика: выполнение русской крепости. Изготовление макета городской улицы. изготовление остановки. Мебель кровать. Мебель «Диван» и «Кресло». иллюстрации к сказкам.

7. Цвет в макетировании.

Теория: оттенки цвета. Роль окраса в дизайне. Контраст.

Практика: самостоятельная работа.

8. Композиция и материалы.

Теория: фронтальная композиция. Объемная композиция. Высотная композиция. природные и искусственные материалы. Бросовый материал.

Практика: эскиз фасада здания. изготовление поделки из бросового материала.

9. Разметка и способы оформления макетов.

Теория: разметка. способы оформления макетов. Оклеивание макета цветной бумагой. Техническая эстетика. Цвета в макетировании.

Практика: самостоятельная работа учащихся. водонапорная башня.

10. Правила экспозиции выставки.

Теория: правила экспозиции выставки. Оформление работ к экспонированию: этикетка. «Лицевая» и «задняя» часть поделки.

Практика: изготовление поделки по замыслу. Награждение лучших учащихся по итогам года.

11. Итоговое занятие.

Теория: подведение итогов года

Практика: оформление выставки. Выставка.

1.2.2. Планируемые результаты первого года обучения

Предметные:

- сформированы знания об основных свойствах бумаги и картона;
- обучающиеся знают правила пользования ножницами и умеют безопасно работать с ними;
- обучающиеся знают назначение и правила пользования клеем;
- обучающиеся знают назначение и правила пользования простыми чертежными инструментами (линейка, карандаш);
- обучающиеся умеют вырезать из бумаги и картона по шаблону плоские детали, склеивать их и собирать из них макеты.
- сформированы знания об основных свойствах бумаги и картона;
- обучающиеся знают правила пользования ножницами и умеют безопасно работать с ними;
- обучающиеся знают назначение и правила пользования клеем;
- обучающиеся знают назначение и правила пользования простыми чертежными инструментами (линейка, карандаш);
- обучающиеся умеют вырезать из бумаги и картона по шаблону плоские детали, склеивать их и собирать из них макеты;

Личностные:

- формируется чувство товарищества и умение общаться в коллективе;
- формируется такое качество, как аккуратность при выполнении работ;
- формируется умение поддерживать чистоту рабочего места.
- формируется чувство товарищества и умение общаться в коллективе;
- формируется такое качество, как аккуратность при выполнении работ;
- формируется такое качество, как аккуратность при выполнении работ;
- формируется умение поддерживать чистоту рабочего места.

Метапредметные:

- обучающиеся умеют ставить цели своей деятельности;
- у обучающихся формируется такое качество, как настойчивость в достижении цели;
- у обучающихся формируется эстетическое восприятие окружающего мира.
- обучающиеся умеют ставить цели своей деятельности;

- у обучающихся формируется такое качество, как настойчивость в достижении цели;
- обучающиеся умеют ставить цели своей деятельности;
- у обучающихся формируется такое качество, как настойчивость в достижении цели;
- у обучающихся формируется эстетическое восприятие окружающего мира, трудолюбие.

1.3. Учебный план второго года обучения дополнительной общеобразовательной программы «Конструирование»

№ п/п	Раздел	Кол-во часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Входная диагностика (в начале учебного года)
2.	Макетирование. Материалы для проектирования макета.	16	1	15	
3.	Архитектура в жизни человека.	10	1	9	
4.	Технический чертёж.	24	1	23	
5.	Витражи, куклы и сказки.	36	1	35	
6.	Оригами.	14	1	13	
7.	Флористика и топиарий.	20	1	19	
8.	Конструирование из бросового материала.	22	1	21	
9.	Итоговое занятие.	4	2	2	
Итого		148	10	138	

1.3.1. Содержание учебного плана второго года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: организационный сбор. Правила ТБ, антитеррор. Содержание программы 2-го года обучения.

Практика: изготовление простого плоского макета здания.

2. Макетирование. Материалы для проектирования макета.

Теория: знакомство с различными материалами для макетирования. Макетный пластилин.

Практика: изготовление макета с использованием деталей из пластилина. Изготовить макет беседки из бумаги. Изготовление деталей макета с использованием шпона. Изготовление насечек разной конфигурации при помощи циркульного ножа. Изготовление детали макета с использованием инструментов для пригружения.

3. Архитектура в жизни человека.

Теория: архитектура вокруг нас.

Практика: по памяти воссоздать архитектурный макет здания из микрорайона.

4. Технический чертеж.

Теория: основные линии чертежа, симметрия в архитектуре. бумага, виды и свойства.

Практика: построение постройки из плоских геометрических тел, конструирование лягушки из окружностей, аппликация объемная. папье-маше, декупаж.

5. Витражи, куклы, сказки.

Теория: технология выполнения витража. способы художественного оформления сказочных домов. Окрашивание. Знакомство с видами красок, используемых для окрашивания. Способ оформления поделок – оклеивание цветной бумагой. изготовление кукол из бросового материала.

Практика: изготовление витражей. окрашивание с помощью гуаши поделки «Домик гнома, русская изба. кукла на каркасе, обрядовые куклы.

6. Оригами.

Теория: способы складывания бумаги для оригами

Практика: рыбка из модульного оригами.

7. Флористика и топиарий.

Теория: знакомство с дарами природы и их использовании. топиарий и его виды выполнения.

Практика: аппликация из семян, гербарий. изготовление топиария на шаре, и в чаше.

8. Конструирование из бросового материала.

Теория: вторая жизнь бросовому материалу.

Практика: колокольчик из бутылки, макет городской улицы с использованием бросового материала.

9. Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов года. Выставка.

1.3.2. Планируемые результаты второго года обучения

Предметные:

- сформированы знания о линии чертежа, чертежных инструментах (циркуль, угольник, транспортир);
- обучающиеся знают правила пользования ножницами и умеют безопасно работать с ними;
- обучающиеся умеют вычерчивать отдельные детали технических объектов;
- сформированы знания об оригами, модульном оригами. Декупаж.
- обучающиеся знают правила пользования ножницами и умеют безопасно работать с ними;
- обучающиеся умеют вычерчивать отдельные детали технических объектов витраж;
- обучающиеся знают назначение и правила безопасной работы ручными инструментами (лобзик, шило, молоток, и т.д.);
- обучающиеся умеют выпиливать из фанеры детали простой формы.
- обучающиеся знают назначение и правила безопасной работы ручными инструментами (лобзик, шило, молоток, и т.д.);
- обучающиеся умеют выпиливать из фанеры детали простой формы.

Личностные:

- формируется чувство товарищества и умения общаться в коллективе;
- формируется такое качество, как аккуратность при выполнении работ.
- формируется такое качество, как аккуратность при выполнении работ.
- формируется умение поддерживать чистоту рабочего места.

Метапредметные:

- обучающиеся умеют ставить цели своей деятельности;
- у обучающихся формируется умение решать задачи по созданию новых конструкций, макетов.
- обучающиеся умеют ставить цели своей деятельности;
- у обучающихся формируется умение решать задачи по созданию новых конструкций, макетов;
- у обучающихся формируется эстетическое восприятие окружающего мира.
- у обучающихся формируется такое качество, как настойчивость в достижении цели.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель или дней – программа предусматривает обучение в течение 37 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних, и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

2.1. Календарный учебный график первого года обучения

№	Дата	Тема	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1		Вводные занятия. Орг. сбор. Правила ТБ, ППБ, антитеррор.	2	Беседа	Опрос
2		Инструменты, шаблоны	2	Комбинированное	Наблюдение
3		Изготовление открытки осень	2	Комбинированное	Наблюдение
4		Панно день город	2	Комбинированное	Наблюдение
5		Резание, склеивание	2	Практика	Наблюдение
6		Бумагопластик а	2	Комбинированное	Наблюдение
7		Оригами рыбка	2	Практика	Наблюдение
8		Основные операции с бумагой	2	Практика	Наблюдение
9		Оригами животные	2	Практика	Наблюдение
10		Архитектура	2	Комбинированное	Наблюдение
11		Любимый парк	2	Комбинированное	Наблюдение

12		Технический чертеж	2	Комбинированное	Наблюдение
13		Основные линии чертежа	2	Комбинированное	Наблюдение
14		Осевая симметрия	2	Практика	Наблюдение
15		Деление окружности на 3 и 5 частей	2	Практика	Наблюдение
16		Деление на 12 и 6 частей	2	Практика	Наблюдение
17		Построение чертежа детали	2	Беседа, объяснение	Наблюдение
18		Значение линий на чертеже	2	Комбинированное	Наблюдение
19		Чертеж детской площадки	2	Практика	Наблюдение
20		Окружность изготовить карусель	2	Комбинированное	Наблюдение
21		Геометрические фигуры	2	Комбинированное	Наблюдение
22		Развертка конус	2	Практика	Наблюдение
23		Развертка куб	2	Комбинированное	Наблюдение
24		Развертка автобус	2	Практика	Наблюдение
25		Разметка. Соединение отдельных деталей.	2	Комбинированное	Наблюдение
26		Соединение путем «заклепок»	2	Комбинированное	Наблюдение
27		Многослойное изготовление деталей «Яблоко»	2	Комбинированное	Наблюдение
28		«Овощи»	2	Комбинированное	Наблюдение
29		Симметрия	2	Комбинированное	Наблюдение

30		Симметричный натюрморт аппликация	2	Комбинированно е	Наблюден ие
31		Блюдо с фруктами	2	Комбинированно е	Наблюден ие
32		Елка гармошка	2	Комбинированно е	Наблюден ие
33		Готовые формы	2	Комбинированно е	Наблюден ие
34		Способы соединения готовых форм	2	Практика	Наблюден ие
35		Мебель из коробочек	2	Практика	Наблюден ие
36		Авто городок из спичечных коробков	2	Практика	Наблюден ие
37		Грузовик из подручного материала	2	Практика	Наблюден ие
38		Такие разные дома	2	Беседа	Наблюден ие
39		Готика	2	Практика	Наблюден ие
40		Барокко колонны	2	Объяснение, практика	Наблюден ие
41		Дом гнома	2	Практика	Наблюден ие
42		Архитектура Руси	2	Объяснение, практика	Наблюден ие
43		Макет русской избы.	2	Практика	Наблюден ие
44		Конструирование крепости из бревен.	2	Практика	Наблюден ие
45		Русская изба	2	Комбинированно е	Наблюден ие
46		Дом Деда Мороза	2	Объяснение, практика	Наблюден ие
47		Цвет в макетировании	2	Комбинированно е	Наблюден ие
48		Роль окраса в дизайне	2	Комбинированно е	Наблюден ие

49		Контраст	2	Комбинированное	Наблюдение
50		Оттенки цвета	2	Комбинированное	Наблюдение
51		Силуэт	2	Комбинированное	Наблюдение
52		Различные виды композиции	2	Комбинированное	Наблюдение
53		Композиция в круге	2	Комбинированное	Наблюдение
54		Композиция из геометрических форм	2	Комбинированное	Наблюдение
55		Природный и искусственные материалы	2	Комбинированное	Наблюдение
56		Аппликация из косточек	2	Комбинированное	Наблюдение
57		Аппликация из семян	2	Практика	Наблюдение
58		Разметка	2	Комбинированное	Наблюдение
59		Шар из окружностей	2	Комбинированное	Наблюдение
60		Лягушка из конусов	2	Комбинированное	Наблюдение
61		Способы оформления макетов	2	Комбинированное	Наблюдение
62		Оклеивание цветной бумагой	2	Практика	Наблюдение
63		Декупаж	2	Практика	Наблюдение
64		Оклеивание трубочками из бумаги	2	Практика	Наблюдение
65		Работа по замыслу	2	Комбинированное	Наблюдение
66		Техническая эстетика	2	Практика	Наблюдение
67		Правила экспозиции выставки	2	Практика	Наблюдение

68		«Лицевая» и «изнаночная» сторона работы	2	Оформление проекта	Наблюдение
69		Этикетка	2	Практика	Наблюдение
70		Оформление работ к выставке	2	Объяснение, практика	Наблюдение
71		Выставка	2	Комбинированное	Наблюдение
72		Заключительное занятие награждение лучших по итогам года	2	Практика	Наблюдение
73		Итоговое занятие	2	Показ, практика	Опрос
74		Подведение итогов	2	Теория	Лекция-беседа
Итого			148		

2.2. Календарный учебный график второго года обучения

№	Дата	Тема	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1.		Макетирование. Конструирование дома из коробки.	2	Беседа	Опрос
2.		Аппликация мой город.	2	Комбинированное	Наблюдение
3.		Конструирование по правилам дорожного движения.	2	Комбинированное	Наблюдение
4.		Изготовление панорамы день города.	2	Комбинированное	Наблюдение
5.		«Основные операции с бумагой. Изготовление трубочек.	2	Практика	Наблюдение
6.		Конструирование из трубочек построек, домов.	2	Комбинированное	Наблюдение

7.		«Промежуточная аттестация».	2	Практика	Наблюдение
8.		Воспитательная работа. Беседа по правилам поведения на дороге.	2	Практика	Наблюдение
9.		Архитектура на службе у человека. Изготовление небоскреба.	2	Практика	Наблюдение
10.		«Архитектура вокруг нас». Экскурсия по микрорайону, рисование объекта.	2	Комбинированное	Наблюдение
11.		Макет магазина	2	Комбинированное	Наблюдение
12.		Реклама витрины	2	Комбинированное	Наблюдение
13.		Макет магазина игрушек	2	Комбинированное	Наблюдение
14.		«Технический чертеж».	2	Комбинированное	Наблюдение
15.		Основные линии чертежа, симметрия в архитектуре.	2	Комбинированное	Наблюдение
16.		Построение постройки из плоских геометрических тел.	2	Комбинированное	Наблюдение
17.		Окружность, конструирование лягушки из окружностей.	2	Практика	Наблюдение
18.		Аппликация объемная из окружностей.	2	Практика	Наблюдение
19.		Развертка конуса, сувениры из конусов.	2	Практика	Наблюдение
20.		Поделки из конусов	2	практика	наблюдение
21		Бумага пластика.	2	Практика	Наблюдение

		Папье – маше. Миска.			
22		Декупаж миски.	2	Комбинированное	Наблюдение
23		Декоративная ваза.	2	Практика	Наблюдение
24		Оформление вазы.	2	Комбинированное	Наблюдение
25		Декупаж на подарочной бутылке.	2	Комбинированное	Наблюдение
26		Аппликация симметричный платок.	2	Комбинированное	Наблюдение
27		Витраж. Эскиз.	2	Комбинированное	Наблюдение
28		Изготовление витража.	2	Комбинированное	Наблюдение
29		Оформление витража.	2	Комбинированное	Наблюдение
30		Промежуточная аттестация». Конкурс по командам.	2	Комбинированное	Наблюдение
31		Воспитательная работа. Беседа о правилах поведения в общественных местах.	2	Комбинированное	Наблюдение
32		Виды витражной архитектуры	2	Комбинированное	Наблюдение
33		Архитектура сказки.	2	Практика	Наблюдение
34		Изготовление домика для гнома.	2	Практика	Наблюдение
35		Конструирование домика из бутылки.	2	Практика	Наблюдение
36		Русская изба.	2	Практика	Наблюдение
37		Макет русской избы.	2	Беседа	Наблюдение
38		Конструирование крепости из бревен.	2	Практика	Наблюдение

39		Оформление куклы.	2	Объяснение, практика	Наблюдение
40		Конструирование куклы на основе бутылки.	2	Практика	Наблюдение
41		Изготовление корзинки из мыла.	2	Объяснение, практика	Наблюдение
42		Обрядовые куклы, Спиридон Солнцеворот.	2	Практика	Наблюдение
43		Кукла десятирушка.	2	Практика	Наблюдение
44		Выставка кукол.	2	Комбинированное	Наблюдение
45		Оригами	2	Объяснение, практика	Наблюдение
46		Кот оригами	2	Объяснение, практика	Наблюдение
47		Птицы оригами	2	Объяснение, практика	Наблюдение
48		Животные оригами	2	Объяснение, практика	Наблюдение
49		Пароход оригами	2	Объяснение, практика	Наблюдение
50		Модульное оригами	2	Объяснение, практика	Наблюдение
51		Рыбка модульное оригами	2	Объяснение, практика	Наблюдение
52		Флористика. Апликация из семян цветы	2	Объяснение, практика	Наблюдение
53		Гербарий	2	Объяснение, практика	Наблюдение
54		Пейзаж флористический.	2	Объяснение, практика	Наблюдение
55		Подарок для мамы из листьев.	2	Объяснение, практика	Наблюдение
56		Панно цветы	2	Объяснение, практика	Наблюдение
57		Топиарий. На шаре.	2	Объяснение, практика	Наблюдение
58		Декор чашки кофе.	2	Комбинированное	Наблюдение

59		Оформление топиария.	2	Комбинированное	Наблюдение
60		Изготовление подарков.	2	Комбинированное	Наблюдение
61		Промежуточная аттестация. Самостоятельная работа.	2	Комбинированное	Наблюдение
62		Конструирование из бросового материала.	2	Комбинированное	Наблюдение
63		Пейзаж морской тематики.	2	Комбинированное	Наблюдение
64		Соревнование по командам изготовление макета городской улицы.	2	Комбинированное	Наблюдение
65		Новогодняя игрушка колокольчик.	2	Комбинированное	Наблюдение, результат
66		Подарочная упаковка. Подарок маме.	2	Комбинированное	Наблюдение
67		Поделки к 9 мая. Оформление рекреаций к празднику	2	Комбинированное	Наблюдение
68		Правила оформления выставки.	2	Комбинированное	Наблюдение
69		Изготовление медалей.	2	Комбинированное	Наблюдение
70		Изготовление и Оформление панорамы Победы.	2	Практика	Наблюдение
71		Оформление военной техники.	2	Оформление проекта	Наблюдение
72		Выставка композиций ко дню Победы.	2	Практика	Наблюдение
73		Итоговое занятие.	2	Практика	Наблюдение
74		Подведение итогов.	2	Теория	Беседа
Итого			148		

2.3. Условия реализации программы

Программа может быть реализована как на бюджетной, так и внебюджетной основе. А также в рамках программы ПФДО.

2.3.1. Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы «Конструирование» необходима материально-техническая база, которая представляет собой:

- учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям;
- ноутбук, проектор, экран;
- столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы;
- наглядные пособия;
- раздаточный и дидактический материалы, плакаты, муляжи.

Для качественной и успешной реализации дополнительной программы «Конструирование» на занятиях используют

Материалы:

- бумага форматов: А2, А3, А4;
- картон;
- цветная бумага;
- карандаши;
- кисти для клея;
- клей;
- ножницы.

2.3.2. Информационное обеспечение

Дидактический материал:

- таблицы;
- схемы;
- шаблоны;
- фотографии;
- методическая литература;
- раздаточный материал;
- методические разработки.

2.3.3. Кадровое обеспечение

Данная программа может быть реализована: педагогами дополнительного образования, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлению дополнительной общеобразовательной программы) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

К реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Конструирование» могут быть привлечены лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительной общеобразовательной программы, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.

2.3.4. Формы контроля и подведения итогов

Итоги освоения программы подводятся в середине и конце учебного года. Формой подведения итогов реализации программы является отчетная защита проектов. По желанию обучающиеся могут демонстрировать портфолио. Теоретические знания определяются по средствам проведения собеседования и наблюдения педагога.

Это могут быть: собеседование, тестирование, выставки работ обучающихся, коллективное обсуждение результатов выполнения заданий.

Виды контроля	Цель проведения	Формы контроля	Сроки
Вводный	Определение начального уровня знаний, умений и навыков в рисовании.	Теоретические беседы, опрос, тестовые задания.	Сентябрь, начало занятий
Текущий	Определение степени понимания и усвоения учебного материала по темам и готовности к восприятию нового материала. Выявление детей, отстающих и опережающих в обучении	Педагогическое наблюдение, опрос (устный письменный, графический), практические занятия	В течение учебного года
	Творческий потенциал обучающихся	Проведение конкурсов, игр, выставки работ	В конце каждого блока тем

Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач	Участие в конкурсах, викторинах, тестирование	В течение года, май
----------	--	---	---------------------

2.3.5. Оценочные материалы

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Конструирование» – игры, выставки, конкурсы, марафон, защита проекта (приложение 1). Результаты проектных работ помещаются в портфолио обучающегося.

Способы контроля:

- ✓ наблюдение;
- ✓ беседа;
- ✓ устный опрос;
- ✓ комбинированный опрос;
- ✓ проверка самостоятельной работы;
- ✓ игры;
- ✓ защита проектов.

Система оценивания – безотметочная. Используется словесная оценка достижений обучающихся, которая может быть зафиксирована в диагностической карте (приложение 2).

Педагог определяет 3 уровня усвоения программы обучающихся: высокий, средний, низкий.

Критерии оценивания освоения программы обучающимися:

Высокий уровень.

Обучающийся владеет знаниями и умениями, в соответствии с требованиями программы, имеет определенные достижения в своей деятельности, заинтересован конкретной деятельностью, активен и инициативен. Он выполняет задания без особых затруднений, проявляет творческий подход при выполнении проектов. Обучающимся выполнено в течение учебного года несколько творческих мини-проектов. Он уверенно их защищает, владеет терминологией, участвует в конкурсах и занимает призовые места.

Средний уровень.

Обучающийся владеет основными знаниями и умениями, предлагаемыми программой, с программой справляется, но иногда испытывает трудности при выполнении самостоятельных работ. Занятия для него не обременительны, занимается с интересом, но больших достижений не добивается. Обучающимся

выполнено в течении учебного года несколько творческих мини-проектов. При защите мини-проектов прибегает к помощи педагога. Участвует в конкурсах, но не занимает призовые места.

Низкий уровень.

Обучающийся в полном объеме программу не усвоил. Имеет основные знания и умения, но реализовать их в своей деятельности не может. Занимается без особого интереса, самостоятельности не проявляет. Не участвует в конкурсах.

2.3.6. Методическое обеспечение

№ п/п	Тема программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал по теме	Формы подведения итогов, оценочные материалы
1.	Вводное занятие	Беседа, игра – знакомство, рассказ о содержании программы.	Беседа, наглядные методы, иллюстративно – демонстрационный метод.	Правила поведения и ОТ учащихся в кабинете.	Изготовление поделок на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов учащихся.
2.	Материалы и инструменты. Основные рабочие операции с бумагой, картоном	Беседа, учебные занятия, практические занятия.	Беседа, наглядные методы, иллюстративно – демонстрационный метод, практические задания.	«Бумага (история возникновения, виды бумаги)». Цветные и простые карандаши, акварель, кисти, клей ПВА, ножницы. Бумага (белая и цветная), картон.	Контрольное рисование, аппликация. Оценка результатов деятельности методом наблюдения.
3.	Материалы для	Беседа, практические занятия.	Беседа, наглядные методы,	Образцы материалов	Оценка результатов деятельности

	проектирован ия макета.		иллюстративно – демонстрацион ный метод, практические задания.		методом наблюдения, опрос по карточкам
4.	Архитектура в жизни человека	Беседа, практическ ие занятия.	Беседа, иллюстративно – демонстрацион ные, частично – поисковый метод, практические задания, самооценка результатов деятельности.	Карточки с изображение м архитектурн ых сооружений.	Оценка результатов деятельности методом наблюдения, оценка и самооценка результатов деятельности
5.	Основы черчения	Беседа, учебные занятия, практическ ие занятия.	Беседа, наглядные методы, иллюстративно – демонстрацион ный метод, практические задания.	Альбом с чертежами, карточки с изображение м чертежного инструмента. Образцы работ педагога, раздаточный материал, (шаблоны, схемы). Бумага (белая и цветная), картон.	Контрольное черчение, аппликация. Оценка результатов деятельности методом наблюдения.
6.	Макетирован ие из плоских деталей	Беседа, учебные занятия, практическ ие занятия.	Рассказ, беседа, наглядные методы, иллюстративно – демонстрацион ные, частично – поисковый	Образцы работ педагога, раздаточный материал, (шаблоны, схемы) технологичес кие карты.	Контрольное рисование, аппликация. Оценка результатов деятельности методом наблюдения, выставка

			метод, практические задания, самооценка результатов деятельности.	Цветные и простые карандаши, акварель, кисти, клей ПВА, ножницы бумага (белая и цветная), картон.	коллективных работ: оценка и самооценка результатов деятельности
7.	Объемное макетирование	Беседа, учебные занятия, практические занятия, творческая – мастерская .	Рассказ, беседа, наглядные методы, иллюстративные – демонстрационные, частично – поисковый метод, практические задания, самооценка результатов деятельности.	Образцы работ педагога, раздаточный материал, (шаблоны, схемы) технологические карты. Цветные и простые карандаши, акварель, кисти, клей ПВА, ножницы бумага (белая и цветная), картон.	Контрольное рисование, аппликация. Оценка результатов деятельности методом наблюдения, выставка работ: оценка и самооценка результатов деятельности.
8.	Композиции в технике макетирования	Беседа, учебные занятия, практические занятия.	Рассказ, беседа, наглядные методы, иллюстративные – демонстрационные, частично – поисковый метод, практические задания, самооценка результатов деятельности.	Образцы, фотографии, картинки	Оценка результатов деятельности методом наблюдения, выставка коллективных работ: оценка и самооценка результатов деятельности.

9.	Макетирование из подручных материалов	Беседа, учебные занятия, практическое занятие.	Рассказ, беседа, наглядные методы, иллюстративные – демонстрационные, частично – поисковый метод, практические задания, самооценка результатов деятельности.	Образцы работ педагога, раздаточный материал, (шаблоны, схемы) технологические карты. Бросовый материал, кисти, клей ПВА, «Момент», ножницы	Оценка результатов деятельности методом наблюдения, выставка коллективных работ: оценка и самооценка результатов деятельности.
10.	Макетирование из фанеры. Выпиливание	Беседа, учебные занятия, практическое занятие	Рассказ, беседа, наглядные методы, иллюстративные – демонстрационные, частично – поисковый метод, практические задания, самооценка результатов деятельности.	Образцы работ педагога, раздаточный материал, (шаблоны, схемы) технологические карты. лобзики, кисти, гуашь.	Оценка результатов деятельности методом наблюдения, выставка индивидуальных работ: оценка и самооценка результатов деятельности.
11.	Художественное оформление макетов	Беседа, учебные занятия, практическое занятие	Рассказ, беседа, наглядные методы, иллюстративные – демонстрационные, частично – поисковый метод, практические задания, самооценка	Альбом с фотографиями и «Гель», «Хохлома». Образцы работ педагога, раздаточный материал, (шаблоны, схемы) технологические карты.	Контрольное рисование, аппликация. Оценка результатов деятельности методом наблюдения, выставка коллективных работ: оценка и самооценка

			результатов деятельности.	Цветные и простые карандаши, акварель, кисти, гуашь, клей ПВА, ножницы.	результатов деятельности
12	Подготовка выставочных работ.	Экскурсия, беседа, учебные занятия, практические занятия.	Беседа, наглядные методы, иллюстративно – демонстрационный метод, практические задания.	Альбомы с фотографиями: «Необычные дома», «Окна», «Двери», «Небоскребы», «Ландшафтная архитектура» Образцы работ педагога, раздаточный материал, (шаблоны, схемы) технологические карты. Цветные и простые карандаши, акварель, кисти, клей ПВА, ножницы.	Контрольное рисование, аппликация. Оценка результатов деятельности методом наблюдения.
13	Заключительное занятие	Беседа, свободное общение за круглым столом, планирование деятельности	Беседа, наглядные методы	Наглядные изображения	Выставка

		ти на следующи й год			
--	--	----------------------------	--	--	--

Раздел 3. Рабочая программа воспитания

Конструирование является обязательным компонентом развития базовых и творческих способностей ребенка, важнейшим средством умственного, художественно-эстетического развития и нравственного воспитания.

В возрасте 7-12 лет у ребенка становится более устойчивым произвольное внимание. Идет становление личности, расширяются интересы. Формируется коммуникативная самостоятельность, в которой ребенок удовлетворяет потребность в деловом общении. Ребенок начинает понимать позицию партнера, учитывать его настроение, желания. Дети делятся друг с другом своими знаниями, умениями, мыслями, опытом. У них проявляется огромный интерес к познанию, к получению новой информации.

Сегодня под воспитанием в образовательной организации понимается создание условий для развития личности ребенка, его духовно-нравственного становления и подготовки к жизненному самоопределению.

Общие задачи и принципы воспитания представлены в Федеральном законе от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», где воспитательная деятельность рассматривается как компонента педагогического процесса в каждом общеобразовательном учреждении и охватывает все составляющие образовательной системы, что направленно на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях.

3.1. Цель и задачи

Цели воспитательной деятельности: формирование и развитие учащихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующей их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами как основы их воспитанности.

Задачи воспитательной деятельности:

- развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга;

- развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности, дисциплинированности, инициативности, принципиальности, самоотверженности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни. Рациональному и гуманному мировоззрению;
- формирование нравственного отношения в духе демократии к человеку, труду и природе;
- воспитание обучающихся в духе демократии, личного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое и профориентационное, здоровьесберегающее, социокультурное, экологическое, воспитание семейных ценностей и т.д.

3.2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях и тренировке элементов рисования, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступлений в МБОУ ДО ЦДТТ «Юный Техник», организация, проведение и выставки на городских мероприятиях, на праздниках декоративно-прикладного творчества «Мы вместе».

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год). Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

Культура поведения:

Высокий уровень - имеет устойчивые моральные суждения о нравственных, имеет сформированные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина);

Средний уровень - имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает;

Низкий уровень - моральные суждения о нравственных поступках расходятся общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

Характер отношений в коллективе:

Высокий уровень - высокая коммуникативная культура, принимает активное участие в создании благоприятного психологического климата;

Средний уровень - имеет коммуникативные качества, но часто стесняются принимать участие в формировании коллектива;

Низкий уровень - низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе

Методы диагностики: наблюдение.

Педагог разрабатывает план мероприятий по реализации программы.

3.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Дата проведения	Практический результат и продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели
1.	Конструирование домов из бросового материала бумаги	Объяснение	Сентябрь	Формирование ответственного и бережного отношения к природе, изготовление поделок из бросового материала
2.	Аппликация на тему «Ночной город»	выставка	Октябрь	Формирование чувства патриотизма, доброго отношения к своему городу, изготовление поделки
3.	«Мамы разные нужны»	беседа	Ноябрь	
4.	Выставка работ на тему «Игрушки на елку»	выставка	Декабрь	Изготовление поделок с символикой Нового года.
5.	Конструирование «Ангелок»	практическое занятие	Январь	Закрепление знаний о традициях, выставка работ
6.	Подарки «Для милых дам»	выставка	Март	Воспитание чувства ответственности, семейных традиций, фотоотчет
7.	Конструирование военной техники	практическое занятие	Апрель	Воспитание чувства патриотизма, выставка
8.	Итоговая выставка работ объединения «Конструирование»	выставка	Май	Закрепление приобретенных знаний по программе

3.5. Основной список литературы

Для педагога

1. Андрианов, П. Н. Техническое творчество учащихся: пособие для учителей и руководителей кружков: из опыта работы / П. Н. Андрианов. - Москва: Просвещение, 1986.
2. Архипова Н.А. Методические рекомендации. М.: Станция юных техников им. 70-летия ВЛКСМ, 1989.
3. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: обучение школьников технике аппликации и коллажа: методическое пособие. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.-128с.
4. Журавлева А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование: Пособие для учителей нач. классов по внеклас. работе / А. П.Журавлева, Л. А. Болотина. - М.: Просвещение, 1982. - 158 с.
5. Заверотов В.А. От идеи до модели: Книга для учащихся 4-8 классов средней школы. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Просвещение, 1988. — 160 с.
6. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона. Учебное пособие. М.: Книжный дом «Университет», 2000. – 208с.
7. Методист. Научно - методический журнал. - № № 1,2,3,4,5.- 2008.
8. Одноралов Н.В. Скульптура и скульптурные материалы. М.: Изобразительное искусство, 2002. – 69с.
9. Тимофеева, М.С. Твори, выдумывай, пробуй: Сборник бумажных моделей О.Е. Замотин, Р.В. Зарипов, Е.Ф. Рябчиков и др. — Сост. М.С. Тимофеева. Книга для учащихся 4—8 классов средней школы. — М.: Просвещение, 1986.
10. Уроки детского творчества/ под ред. Г.Дюмина. -М.: Внешсигма, АСТ, 2000.-191с.

Дополнительная литература:

1. Журнал «Моделист – конструктор».- М.: 1973
2. Кравченко, А.С., Шумков, Б.М. Новые самоделки из бумаги, современные модели. - М.: Лирус, 1995.
3. Скрипник, Н.М. Механик – конструктор. - Чебоксары, 1992
4. Перевертень Г.И. 'Самоделки из бумаги' - Просвещение: Москва, 1983 - с.94.

Электронные ресурсы:

1. Сайт «Страна Мастеров» [Электронный ресурс]. - URL: <http://stranamasterov.ru>
2. Техническое творчество молодёжи. [Электронный ресурс]: https://elibrary.ru/title_about.asp?id=51766

Примерные оценочные материалы для проведения текущего и итогового мониторинга обучающихся первого года обучения

Промежуточная диагностика

1. Диагностическое задание: «Строим дом»

Задача: выявить умение ребенка конструировать объекты с учетом их функционального назначения.

Материал: набор конструктора, фигурки людей.

Инструкция к проведению:

Ребенку предлагается построить одноэтажный дом, чтобы были стены, крыша, окна.

2. Диагностическое задание: «Построй по схеме»

Задача: выявить умение ребенка строить по схеме.

Материал: набор конструктора, графическая модель одноэтажного домика.

Инструкция к проведению:

Ребенку предлагается рассмотреть расчлененную графическую модель одноэтажного домика, назвать изображенный на схеме предмет, указать его функцию. Затем ребенку предлагается отобрать нужные строительные детали для сооружения и возвести постройку по графической модели.

3. Диагностическое задание: «Подбери строительные детали для постройки»

Задача: выявить способности ребенка использовать схему (на которой представлены части будущей постройки) при подборе строительных деталей для заданной постройки.

Материал: картинка с изображением грузовой машины, набор конструктора.

Инструкция к проведению:

Ребенку предлагается рассмотреть грузовую машину и отобрать нужные строительные детали для ее постройки.

Итоговая диагностика

Теоретическая часть

1. Какие материалы вы знаете?

2. Какие виды бумаги вы знаете?

3. Какими свойствами обладает бумага? (подчеркнуть)

Легко режется, гибкая, твердая, не размокает в воде, рвется, колючая, моется.

4. Какие инструменты используются для работы с бумагой?
(подчеркнуть)

Ножницы, линейка, карандаш, ножовка, резак, молоток.

5. Какие геометрические фигуры вы знаете?

6. О каком предмете идет речь?

Они могут быть: портновскими, маникюрными, канцелярскими, садовыми, кровельными, по железу

7. Почему у отвертки пластмассовые ручки?

- а) удобно держать;
- б) для защиты от тока;
- в) легкий материал.

8. Можно или нет ходить по кабинету с ножницами?

- а) можно
- б) нельзя.

9. Чертежный инструмент, с помощью которого проводят линии и отмеряют длину

- а) циркуль;
- б) лекала;
- в) линейка.

Практическая часть

10. Сверните лист бумаги так, чтобы получился цилиндр.



цилиндр

Примерные оценочные материалы для проведения текущего и итогового мониторинга обучающихся второго года обучения

Промежуточная диагностика

Теоретическая часть

1. Папье-маше – это...

- а) красивая бумага;
- б) жеваная бумага;
- в) мокрая бумага.

2. Как с японского переводится слово «оригами»

- а) сложенная бумага;
- б) мягкая бумага;
- в) развернутая бумага.

3. Какого сгиба не существует в технике оригами?

- а) сгиб долиной;
- б) сгиб горой;
- в) сгиб равниной.

4. Прямая линия, имеющая начало и не имеющая конца?

- а) луч;
- б) отрезок;
- в) прямая.

5. С помощью какого инструмента можно разделить окружность на 3 равные части?

- а) треугольник;
- б) транспортир;
- в) циркуль.

6. Что такое циркуль?

- а) инструмент для черчения окружностей;
- б) приспособление для черчения окружностей;
- в) инструмент, предназначенный для измерения наружных и внутренних

размеров.

7. Почему у отвертки пластмассовые ручки?

- а) удобно держать;
- б) для защиты от тока;
- в) легкий материал.

8. Чертежный инструмент, с помощью которого проводят линии и отмеряют длину

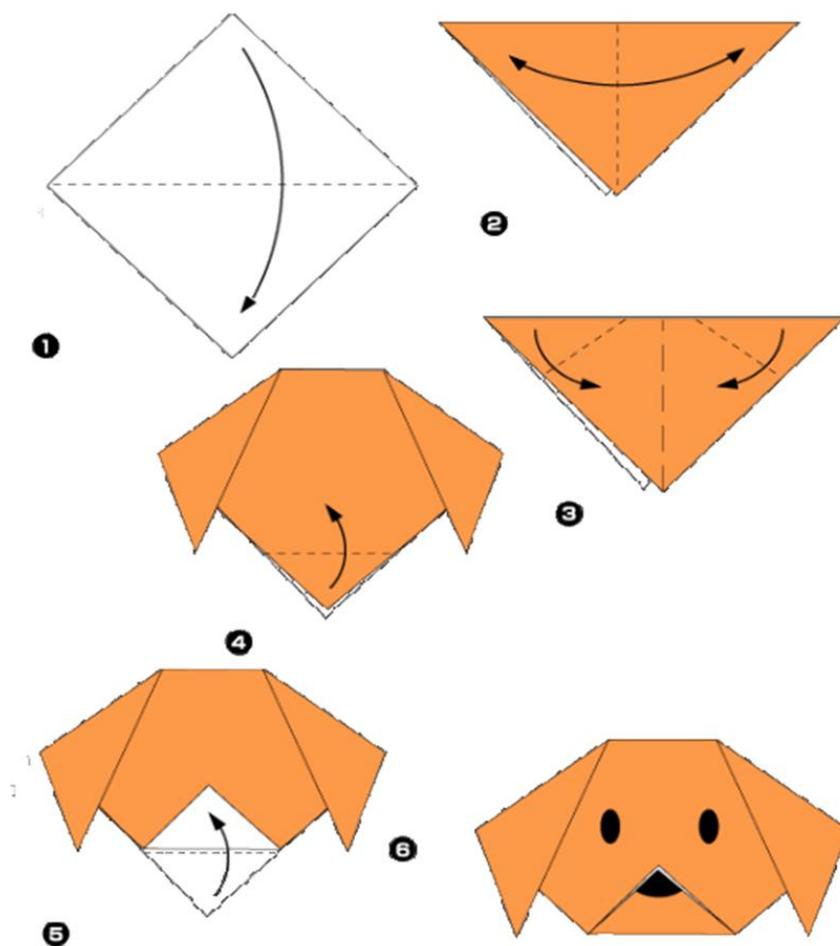
- а) циркуль;
- б) лекала;
- в) линейка.

9. Последовательность подготовительного этапа к выполнению творческой работы:

- а) выбор темы, постановка цели, определение задач;
- б) определение задач, постановка цели, выбор темы;
- в) постановка цели, выбор темы, определение задач.

Итоговая диагностика

1. Изготовление оригами «Собака» по схеме



2. Обвести силуэт кошки на черную бумагу, вырезать ее и наклеить на белый лист картона.



**Промежуточная и итоговая диагностика обучающихся
объединения _____**

ПДО _____

Проводится в середине и в конце учебного года с целью выявить уровень развития
личностного потенциала и обученности по следующим характеристикам
(возможна замена критериев в соответствии с профилем объединения по согласованию с методическим советом)

Критерии диагностики

№		Контролируемые результаты	Методы
1.	Личностные	Широта интересов. Разнообразные и при этом устойчивые интересы ребенка	Беседа, наблюдение
2.		Любознательность (познавательная потребность)	Метод общения, обсуждение
3.		Самостоятельность	Наблюдение, опрос, анкетирование
4.		Увлеченность (интерес к работе)	Наблюдение, опрос, анкетирование
5.		Аккуратность	Наблюдение
6.		Умение организовать своё рабочее место	Наблюдение
7.		Активность, самостоятельность на занятии	Беседа, наблюдение
8.	Предметные	Умение изготавливать модели по шаблонам и линиям сгиба	Наблюдение, опрос, анализ работ
9.		Навыки пользования инструментами и приспособлениями	Наблюдение, анализ работ
10.		Знание о сортах бумаги, картона и фанеры их назначении	Опрос, беседа

11.		Умение работать в технике «аппликация», монтировать аппликацию на листе	Наблюдение, анализ работ
12.		Знание о различных видах аппликаций, развитие пространственное воображение на плоскости листа	Наблюдение, опрос, беседа, анализ работ
13.		Умение сопоставлять полученный итоговый результат с заданным условием	Викторина, тестирование, опрос
14.		Знание и соблюдение ТБ	Беседа, опрос, наблюдение, тестирование
15.	Метапредметные	Любознательность в области технического моделирования, технической эстетики. Умение искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (рисунок, схема; компьютерная графика, интернет технологии)	Наблюдение, беседа, опрос, анализ
16.		Знание названий и назначений часто встречающихся технических объектов, названия ручных инструментов и различных материалов, их свойств	Опрос, беседа, наблюдение
17.		Изобретательность и устойчивый интерес к конструкторско-технологическому творчеству	Наблюдение, лабораторная работа, анализ работ
18.		Формирование творческих способностей, духовной культуры	Наблюдение, анкетирование, лабораторная работа, анализ работ
19.		Умение ориентироваться в проблемных ситуациях	Наблюдение, тестирование, анализ работ
20.		Личные достижения	Результаты участия в олимпиадах, конкурсах, мероприятиях

5 баллов - высокий уровень

4 балла - достаточный уровень

3 балла - средний

2 балла - низкий

1 балл - практически отсутствует

Результаты промежуточной и итоговой диагностики _____ учебного года

№	Фамилия, имя обучающегося	Баллы по контролируемым характеристикам																			
		Личностные							Предметные							Метапредметные					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1.																					
2.																					
3.																					
4.																					
5.																					
6.																					
7.																					
...																					

Дата заполнения: _____

Руководитель объединения _____ / _____ /