

Корнева Екатерина Романовна
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник»

Создание мультфильма в технике песочная анимация как средство развития воображения.

Песочная анимация – направление изобразительного искусства, а также технология создания мультипликационных сюжетов.

Такая анимация применяется при создании мультипликационных фильмов, а также выполняется «вживую», прямо на глазах у зрителей. В ней художник не просто рисует эффектные картинки – он создает целый сюжет, в котором каждое новое изображение как бы вырастает из предыдущего.

Для рисования в данной технике необходим специальный интерактивный стол с подсветкой. Однако, если в доступе подобного нет, то можно использовать любую прозрачную поверхность для сыпучего материала (мука, соль, песок, крупа, мелкий камень и др.). Процесс рисования, при необходимости, с помощью видеокамеры передаётся на экран. Все действия выполняются руками, хотя в качестве приспособлений могут использоваться кисточки, песочные карандаши, палочки, валики, трафареты и др.





Создание песочных композиций, в отличие от рисунка, не требует каких-либо особых умений. Здесь невозможно ошибиться, сделать что-то не так, любую ошибку возможно тут же исправить или превратить во что-то другое – это очень важно для детей, ведь очень часто можно столкнуться с сильным разочарованием ребенка при неудаче в создании определенного продукта.

Работа с песком оказывает положительное влияние на развитие воображения.

Воображение – это возможность создания новых образов путем переработки предшествующего опыта. Оно является высшей психической функцией, с помощью которой осуществляется мысленный отход за пределы непосредственно воспринимаемого.

Для работы над развитием воображения важно то, что песок может выполнять функцию замещения. Он может стать чем угодно: морем или звездным небом, на нем могут появиться широкие дороги или бездонные озера. Когда мы рисуем на песке, роль карандаша выполняет указательный палец, который позволяет нам, напрямую руководить процессом создания анимации.



Сама текстура песка и взаимодействие с ним – пересыпание из ладони в ладонь, захват в кулак, выравнивание на стекле, прорисовывание простых деталей и узоров, рисование самим материалом или инструментами по нему, перерисовка или дорисовка элементов у получившихся изображений – способствуют развитию воображения.

Песок дает детям возможность неоднократно изменять творческий замысел по ходу создания изображения, быстро достигать желаемого

результата и приступать к воплощению новой творческой идеи. Даже случайную неудачу или ошибку, возможно превратить в необычный и красивый элемент анимации.

Подводя итог выше сказанному, можно сделать вывод, что песочная анимация является эффективным средством развития воображения.