

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЮНЫЙ ТЕХНИК»

Принята на заседании
педагогического совета МБОУ ДО ЦДТТ
«Юный техник»

Протокол № 5 от 26.05.2023 г

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО
ЦДТТ «Юный техник»
Э.А. Ароянц
Приказ № 133-у от 26.05.2023 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Планета мастеров»

Уровень программы: базовый

Срок реализации: 1 год - 148 часов

Возрастная категория: 7 - 14 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 1372

Автор-составитель:
Давыдова Наталья Петровна,
педагог дополнительного образования

г. Краснодар, 2023

Раздел 1

Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г № 1726-р.

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием» (с изменениями, Приказ Министерства Просвещения России на 6 марта 2020 года № 84).

8. Приказ Федеральной службы Государственной статистики от 18 июля 2019 г. № 410 «Об утверждении форм Федерального статистического наблюдения для организации федерального статистического наблюдения за деятельностью в сфере образования, науки, инноваций и информационных технологий».

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-

20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

12. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

14. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. No1726-р.

15. Методические рекомендации Регионального модельного центра дополнительного образования детей «По проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» 2020 г.

16. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной программы МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник».

17. Устав МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник».

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность программы: техническая.

1.1.2. Актуальность и новизна программы

Актуальность программы заключается в том, что дополнительное образование в границах технического творчества имеет большое значение в деле воспитания и развития детей. Использование на занятиях станка UNIMAT позволяет в полной мере реализовать требования нового стандарта - «овладение технологическими приемами ручной обработки материалов». Малый вес и малые размеры позволяют работать на станках практически где угодно. Работа на станке привлекательна для разных категорий детей.

Благодаря проектированию и изготовлению макета, учащиеся

применяют полученные на теоретической части занятия знания в практической сфере. Так же следует упомянуть о развитии самостоятельного мышления, природной любознательности, инициативности учащихся. В современных условиях автоматизации и компьютеризации, уходят на второй план умения делать вещи своими руками. А ведь именно умение делать что-то своими руками и развивает творческий потенциал детей, позволяет быть разносторонне развитой личностью, готовой к жизни в социуме, дает возможность представить свою будущую профессию и попробовать научиться азам любимого дела.

Программа может быть использована при организации дистанционного обучения.

Новизна программы

Новизна данной программы в том, что, имея техническую направленность, она включает в себя не только основы технического моделирования (конструирования), но и элементы художественного конструирования. Под техническим моделированием принято понимать создание детьми макетов, технических моделей (судов, автомобилей, самолётов и т. п.), игрушек и поделок различных конструкций.

1.1.3. Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Планета мастеров» обусловлена творческо-практической направленностью и предусматривает определенные организационно-педагогические условия. Занятия являются доступными для всех категорий учащихся. При обучении у учащихся формируются личностные качества, необходимые в любом виде деятельности: конструктивное мышление, сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, целеустремленность.

Кропотливость, вырабатываемая у учащихся в ходе занятий, воспитывает трудолюбие, настойчивость, стремление к достижению цели, способствует формированию характера лидера. Такое воспитание в дальнейшем поможет в выборе профессиональной ориентации учащихся, в интересном досуге.

1.1.4. Отличительные особенности

Отличительная особенность программы в том, что предусматривает знакомство не только с инструментами для ручного труда, но и с устройством и работой станка UNIMAT.

Работая с макетами, выполняя различные задания, сравнивая свои успехи с успехами других, учащиеся познают истинную радость творчества. Организация выставок, использование детских работ для учебных пособий играют существенную роль в воспитании. Программа позволяет творчески реализоваться многим детям, найти своё место в жизни, развить в себе креативные способности или просто заняться интересным и полезным делом. В программе предусмотрена работа над творческими проектами, участие в выставках и конкурсах.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

1.1.5. Адресат программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы «Планета мастеров», составляет 7-14 лет. Программа предназначена для детей без специальной подготовки, имеющих медицинское разрешение на обучение. При подборе учащихся главным условием является добровольность и заинтересованность самого ребенка в учебном процессе.

Ведущей деятельностью младших школьников является - учебная. Именно в этот период происходит переход от игровых методик к учебным. Именно учебная деятельность и формирует дальнейшее успешное развитие личности ребенка. Она характеризуется не только успешностью усвоения академического материала и присвоением соответствующей оценки, но и способствует изменению и развитию познавательных процессов.

Каждое новое познание ребенка в процессе деятельности накладывает определенный отпечаток на особенности его психофизиологического развития: тревожность, стрессоустойчивость и т.д. Поведение в процессе учебной деятельности также приобретает черты произвольности, намеренности, осмысленности, способности следовать определенным правилам, нормам поведения.

Одним из условий успешных занятий в системе дополнительного образования является внимательное, доброжелательное, отношение к детям, умение внушить каждому ребенку веру в его возможности.

В учебно-воспитательном процессе определяющим и гармоничным моментом является сотрудничество педагога, детей, родителей

1.1.6. Уровень содержания программы, объем и сроки реализации

Программа базового уровня. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать - лекции, презентации, практические занятия, ролевые игры, выполнение самостоятельной работы, творческие отчеты, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ. Общее количество часов по программе – 148 часов.

Для реализации образовательного процесса в социально - педагогическом объединении, используется уровневая дифференциация обучения на основе обязательных результатов. Дифференциация обучения предполагает, прежде всего, создание условий для обучения, учитывая индивидуальные и возрастные особенности обучаемых. Одним из основных видов дифференциации является индивидуальное обучение.

Режим занятий разработан в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами - Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.1.7. Формы обучения и режим занятия

Достижение поставленных целей и задач программы осуществляется в процессе сотрудничества обучающихся, педагога и родителей.

В объединении «Планета мастеров» планируется проводить занятия в классической и нетрадиционной форме.

Традиционные методы организации учебного процесса можно подразделить на: словесные, наглядные (демонстрационные), практические, репродуктивные, частично - поисковые, проблемные, исследовательские.

Последовательность усвоения материала от «простого к сложному», в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Основной формой работы является учебно-практическая деятельность.

А также следующие формы работы с обучающимися:

- занятия, творческая мастерская, собеседования, консультации, обсуждения, самостоятельная работа на занятиях;
- выставки работ, конкурсы;
- мастер-классы.

Программа рассчитана на полную реализацию в течение 1 года.

Программа ориентирована на обучение детей 7-14 лет. Объём программы - 148 часов. Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 академических часа. Программа предназначена для детей без специальной подготовки.

Уровень программы: базовый.

Основная форма реализации программы: групповая.

Воспитательные мероприятия проходят в виде бесед, конкурсов по изготовлению подарков и сувениров к праздникам для родных и близких, командных соревнований, экскурсий, участия в природоохранных акциях и т.д.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс проводится в соответствии с календарным учебным графиком, в сформированных группах детей одного возраста. В программе учитываются возрастные особенности обучающихся, изложение материала строится от простого к сложному.

Занятия проводятся в группах, количество обучающихся не более 12 человек. Состав группы постоянный.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: формирование у детей начальных научно-технических знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для самореализации личности ребёнка, раскрытия творческого потенциала путем приобщения к конструированию и моделированию технических объектов из различных материалов.

В процессе реализации программы решаются следующие группы **задач:**

Образовательные:

- формирование технически развитой личности, знакомой с историей техники, развитие коммуникативных способностей в ходе выполнения коллективных проектов.

- Воспитание интереса к творчеству, художественному выпиливанию, техническому моделированию, конструированию; нравственно-эстетической отзывчивости к прекрасному в жизни и искусстве.

- Воспитывать аккуратность, бережное отношение к материалам.

- Расширение коммуникативных способностей детей.

Развивающие:

- раскрыть природные задатки и способности детей (восприятие, образное мышление, фантазию, память, моторику мелких мышц кистей рук и др.);

- развивать логическое и пространственное воображение, интерес к процессу работы и получаемому результату;

- развивать политехническое представление и расширять политехнический кругозор;
- активизировать мотивацию и творческое отношение к заинтересовавшему делу;
- привить навыки самостоятельного творческого процесса, сформировать опыт творческой деятельности;
- стимулировать интерес к экспериментированию и конструированию как содержательной поисково-познавательной деятельности.
- добиваться достижения поставленных целей.

Воспитательные:

- научить применять на практике основные инструменты и материалы, необходимые для работы;
- научить правилам безопасной работы лобзиком и на станке UNIMAT;
- обучить первоначальным правилам графики, приобретение навыков работы с чертёжными, инструментом, материалами, применяемыми в моделизме;
- изучение основ проектирования и конструирования в ходе построения моделей, макетов и т.д.;
- обучить различным приемам работы с бумагой, картоном;
- привить навыки и умения работы с различными материалами и инструментами в процессе изготовления различных изделий и использовании технологий;
- побуждать детей эстетически правильно выполнять изделие;
- научить создавать композиции с изделиями в разных техниках;
- сформировать у детей устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе обучения со сверстниками;
- изучение основ проектно-исследовательской деятельности.

1.3. Планируемые результаты

По итогам реализации данной программы предполагается, что обучающиеся:

Предметные:

1. Приобретут опыт творческой деятельности для достижения жизненных целей;
2. Научатся соблюдать трудовую дисциплину и проявлять ответственность;
3. Смогут овладеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья:

4. Обучающиеся овладеют такими навыками как: аккуратность, трудолюбие, настойчивость, умение доводить начатое до конца.

Личностные:

1. Научатся ставить цель, планировать деятельность по достижению результата;

2. Смогут работать в команде, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

3. Овладеют навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, словарями и систем телекоммуникации, таких как Интернет и электронная почта;

Метапредметные:

1. Обучающиеся узнают этапы технологии обработки картона, древесины, пенопласта, металлических деталей;

2. Узнают историю развития науки и техники, современные достижения транспортной отрасли;

3. Будут иметь представление о технологии изготовления летающих и плавающих моделей, автомобилей различной модификации (контурные, объемные, на резиномоторе);

4. Соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; при работе с конструктором модульных станков UNIMAT;

5. Разрабатывать чертежи и изготавливать технологическую карту изготовления модели;

6. Расширят знания о художественных и конструктивных возможностях бумаги.

1.4. Учебный план программы и его содержание

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	Основы художественной обработки различных материалов	60	12	48	Вводная диагностика (в начале учебного года)
2	Выпиливание»	48	8	40	Промежуточная аттестация (в течение учебного года)
3	Рисование 3Д ручкой	40	6	34	Входящая диагностика, наблюдение,

					беседа. Выставка и Презентация проектов
Итого		148	26	122	

1.4.1. Содержание программы обучения

Раздел 1. Основы художественной обработки различных материалов.

Тема 1. Вводное занятие – 2 ч.

Теория: Порядок и содержание программы обучения. Показ образцов готовых поделок. Правила ТБ, ППБ, антитеррор.

Практическая работа. Показ готовых работ. Изготовление поделок на свободную тему с целью выявления умений и интересов обучающихся.

Тема 2. Изготовление поделок из бумаги и картона – 20 ч.

Теория. Сведения о бумаге, картоне, клее, красках, лаках и других материалах. Их использование. Инструменты, применяемые при работе с бумагой и картоном. Назначение инструментов, правила пользования ими.

Технологические операции при работе с бумагой. Изготовление плоских и объемных деталей. Способы соединения деталей технических поделок. Неподвижные и подвижные соединения (клей, заклепки из мягкой проволоки).

Оригами. Базовые формы техники оригами. Приемы складывания и схемы оригами.

Практическая работа. Упражнения по раскрою материалов на основе бумаги. Приемы работы инструментом. Изготовление из плотной бумаги силуэтов зверей, автомобилей, самолетов. Технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание. Перевод чертежей и разверток при помощи копировальной бумаги и кальки на плотную бумагу и картон. Изготовление игрушек, моделей, макетов из бумаги и картона. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу. Художественное оформление поделок.

Конструирование моделей из бумаги в технике оригами: самолет, лодка и др. Конструирование сложных поделок в технике оригами.

Тема 3. Поделки из природных материалов – 10 ч.

Теория. Технология художественной обработки природного материала: ветки, шишки, листья, семена растений и пр.

Практическая работа. Изготовление композиций, панно, поделок по образцам, рисункам, замыслу из заранее заготовленного и собранного

накануне природного материала. Покраска готовых поделок экологически чистыми красками. Выставка поделок из различных материалов.

Тема 4. Изготовление поделок из бросового материала – 10 ч.

Теория. Представление готовых поделок из пластиковых бутылок и крышечек. Схемы изготовления игрушек и полезных вещей из пластиковых бутылок разного объема. Правила безопасной работы с пластиком, режущим и колющим инструментом. Представление готовых поделок из газетной и журнальной бумаги, выполненные в технике плетения. Способы изготовления бумажных трубочек. Схемы изготовления корзин и других полезных вещей, сплетенных из бумажных трубочек. Правила безопасной работы с бумагой, режущим и колющим инструментом. Представление готовых ваз для цветов и органайзеров из задекорированных стеклянных банок. Способы декорирования изделий в технике декупаж. Способы декорирования изделий с помощью окрашивания. Правила безопасной работы с клеем ПВА, акриловым лаком на водной основе и красками из баллончиков.

Практическая работа. Отработка приёмов безопасной работы режущим и колющим инструментом с пластиком. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу из пластика. Оформление готовых поделок цветной бумагой, лентами и пр. Отработка приёмов безопасной работы режущим и колющим инструментом с бумагой. Изготовление бумажных трубочек с помощью спицы, закрепляя конец клеем. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу из бумажных трубочек. Оформление готовых поделок шнурами, лентами и пр. Отработка приёмов безопасной работы с клеем ПВА, лаком и красками из баллончиков. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу. Декорирование стеклянных банок в технике декупаж, а также с помощью окрашивания и оформления бисером, блестками, лентами и другими элементами декора. Выставка поделок из бросового материала.

Тема 5. Основы технического моделирования, конструирования, макетирования – 18 ч.

Теория. Чертежные инструменты и принадлежности: линейка, циркуль, транспортир, треугольники с разными углами, карандаши разной твердости. Их назначение и правила пользования. Линии чертежа: видимый и невидимый контур, линия сгиба, осевая, размерная. Ось симметрии, симметричные фигуры. Плоские детали. Условные обозначения радиуса и диаметра. Деление окружности на 3, 4, 6, 8, 12 частей с помощью циркуля и линейки. Понятие о техническом рисунке, чертеже, эскизе. Чтение чертежа. Понятие о масштабе. Понятие о геометрических телах: кубе, призме, цилиндре, конусе, пирамиде. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая

поверхность. Сопоставление формы окружающих предметов с геометрическими телами. Понятие о развёртках и выкройках геометрических тел. Работа с металлическим конструктором.

Практическая работа. Разметка с использованием линий чертежа. Выполнение бумажных моделей парашюта и планера. Увеличение и уменьшение изображений плоских деталей по клеткам и с помощью масштаба. Построение развёрток и выкроек геометрических тел. Изготовление из плотной бумаги призмы, цилиндра, конуса, пирамиды, куба, параллелепипеда. Изготовление моделей технических объектов (самолёт, ракета, вагон, автомобиль) на основе объёмных геометрических тел. Изготовление поделок из готовых объёмных форм (различных коробочек и спичечных коробков). Создание модели технического объекта (по собственному замыслу) путем комбинирования моделей геометрических тел и объёмных деталей из готовых наборов и упаковочных коробочек с целью усовершенствования конструкции. Художественное оформление модели.

Раздел 2. Выпиливание.

Тема 1. Вводное занятие. Инструменты и материалы для выпиливания – 2 ч

Теория. Знакомство с целью и задачами курса обучения. Общая характеристика учебного процесса. Правила поведения, техники безопасности и пожарной безопасности.

Материал для выпиливания - фанера. Виды фанеры: 3, 5 - слойная. Свойства фанеры. Подготовка материала к выпиливанию.

Лобзик - инструмент для выпиливания. Виды пилок, шило, ключ, плоскогубцы, упорчик для выпиливания - ласточка.

Инструменты, материалы и приспособления для разметки: простой карандаш, линейка, циркуль, калька, копировальная бумага, трафареты и шаблоны.

Практическая работа. Подготовка рабочего места. Подготовка фанеры к работе: определение пригодности, направление волокон. Подготовка лобзика к работе.

Упражнения в определении инструментов по описанию, назначению. Упражнения в экономной разметке деталей по шаблону, копировальной бумаге, с помощью циркуля, кальки.

Тема 2. Приёмы выпиливания – 4 ч.

Теория. Подготовка рабочего места. Посадка при выпиливании. Приёмы

выпиливания прямых, волнистых линий. Приёмы выпиливания тупых, острых и прямых углов. Выпиливание внутренних замкнутых контуров.

Практическая работа. Упражнения в выпиливании прямых, волнистых линий; тупых, острых и прямых углов, внутренних замкнутых контуров.

План работы:

1. Нанесение контура с помощью шаблона;
2. Выпиливание по контуру.
3. Обработка контура напильником и шкуркой.

Примерные изделия: разделочные досочки, лопатки, фигурки зверей, цветы, рамочки.

Тема 3. Отделка и окраска изделий – 10 ч.

Теория. Шлифование деталей. Виды наждачной бумаги и её применение. Красители: морилка, гуашь. Виды лака. Способы лакирования.

Оформление изделий выжиганием. Приёмы выжигания: точечная штриховка, волнистые и прямые линии. Декупаж.

Практическая работа. Упражнения в шлифовании (крупно зернистой, затем мелкозернистой наждачной бумагой). Окраска деталей.

Примерные изделия: держатель для блокнота «Кот»; игрушки: тигрёнок, снеговик, ангел. Оформление гуашью, морилкой, декупажем, выжигание деталей изделия.

Тема 4. Изготовление игрушек. Способы соединения деталей – 10 ч.

Теория. Техника безопасности при работе с шилом и лобзиком. Правила перевода рисунка на фанеру.

Виды соединений деталей: на шипах, на задвижных пазах, клеевое соединение. Марки клея.

Практическая работа. Перевод рисунка на фанеру с помощью копировальной бумаги. Подготовка фанеры для выпиливания.

Примерные изделия: фигурки зверей, птиц, игра "Накинь кольцо", игрушки марионетки, пазлы - заяц, собака.

Примерные изделия: с шиповым соединением: салфетница, композиция «Цветок», подставка для бумаг, подставка для книг,

- с задвижными пазами: слон, петушок, игрушки качалки - лошадка, заяц,

снежинки, набор детской мебели, автомобили,

- клеевое соединение: композиции на тему «Новый год», «Рождество», «Цветы».

Тема 5. Сборка и наладка станка лобзика Юнимат 1 классик – 6 ч.

Теория. Устройство станка лобзика Юнимат 1 классик.

Практическая работа. Сборка и наладка станка по инструкциям: станка-лобзика. Проектирование и изготовление изделия из фанеры (4-5 мм) с использованием станка-лобзика.

Изготовление изделия на станке по шаблону.

Выпиливание изделий на основе разработанного учащимися чертежа по темам «Космос», «Автомобили».

Тема 6. Выпиливание объёмных поделок – 6 ч.

Теория. Приёмы разметки деталей из колец на основе круга. Правила выпиливания. Обработка деталей и склеивание изделий

Практическая работа. Разметка деталей по шаблону, с помощью копировальной бумаги.

Примерные изделия: вазы, тарелки разнообразных форм, поднос, карандашница, вазы сложных форм.

Тема 7. Изготовление работ на выставки и свободную тему. Ажурное выпиливание – 10 ч.

Теория. Разработка и изготовление изделия представляет собой сложную комплексную работу, связанную с различными видами работ и требующую от учащегося чувства стиля. При изготовлении изделия может быть использовано выпиливание с соединением деталей на шип, просечное выпиливание лобзиком накладок, отделка ажурным выпиливанием или орнаментом.

Соблюдение очередности и порядка в работе.

Практическая работа. Выбор сюжета, персонажа. Разработка конструкции изделия; разработка и изготовление чертежа; разработка узора с учетом конструкции изделия; изготовление шаблонов деталей из картона и бумаги; изготовление деталей из фанеры; отделка деталей; сборка изделия; отделка; окончательная отделка.

Примерные изделия: Ажурные изделия повышенной сложности: полочка для щёток, шкатулки, вазы, полки, композиции на заданную тему.

Раздел 3. Рисование 3Д ручкой

Тема 1. Инструктаж по технике безопасности. Создание трафарета-4ч.

Теория. Изучаем технику безопасности работы с 3D ручкой. Рассматриваем готовые рисунки-трафареты.

Практическая работа. Создаём рисунок для трафарета, или выбираем готовый.

Тема 2. Изучение принципов работы с 3Д ручкой - 16 ч.

Теория. Изучаем технику работы с 3D ручкой.

Практическая работа. Рисуем по изготовленному трафарету объёмный

рисунок. Рисование по готовому трафарету (сувенир, интересные аксессуары, забавные игрушки).

Тема 3. Методы создания проектов - 10 ч.

Теория. Изучение методов проектирования, цели, задачи.

Практическая работа. Подготовка собственной разработки проекта.

Тема 14. Проект «Сувенир». Защита проекта - 10 ч.

Теория. Изучаем технику работы с 3D ручкой. Понятие «проект». Выбор темы. Этапы его построения.

Практическая работа. Конструирование проекта «Сувенир». Словесная презентация и защита проекта.

Тема 5. Подведение итогов - 2 ч.

Теория: Подведение итогов года. Выставка.

Радел 2

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график программы является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, содержит в себе комплекс основных характеристик.

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель или дней – программа предусматривает обучение в течение 37 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних, и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур – обозначены в календарном учебном графике.

2.1. Календарный учебный график

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1		Вводное занятия (2ч) Орг. сбор. Правила ТБ, ППБ, антитеррор.	2	беседа	-
2		Изготовление поделок из бумаги и картона. Сведения о видах, свойствах, производстве и применении бумаги и картона.	2	Объяснение, практика	наблюдение
3		Инструменты, применяемые для работы с бумагой и картоном	2	Объяснение, практика	опрос
4		Технологические операции при работе с бумагой: складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание.	2	комплексное	наблюдение
5		Изготовление плоских и объемных деталей. Разметка деталей на бумаге и картоне.	2	Объяснение, практика	наблюдение

6		Перевод чертежей и разверток при помощи копировальной бумаги и кальки на плотную бумагу и картон.	2	Копировальная работа	наблюдение
7		Способы соединения деталей технических поделок. Неподвижные и подвижные соединения.	2	Объяснение, практика	опрос
8		Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.	2	комплексное	опрос
9		Оригами. Базовые формы техники оригами. Приемы складывания и схемы оригами.	2	Объяснение, практика	наблюдение
10		Конструирование моделей из бумаги в технике оригами: самолет, лодка и др.	2	практическое	наблюдение
11		Конструирование сложных поделок в технике оригами.	2		Анализ выполнения практич. задания
12		Поделки из природных материалов. Технология художественной обработки природного материала: ветки, шишки, листья, семена растений и пр.	2	комплексное	наблюдение
13		Изготовление композиций, панно, поделок по образцам, рисункам, замыслу из заранее заготовленного и собранного накануне природного материала.	2	практическое	наблюдение
14		Изготовление композиций, панно, поделок по образцам, рисункам, замыслу из заранее заготовленного и собранного накануне природного материала.	2	практическое	наблюдение
15		Изготовление композиций, панно, поделок по образцам, рисункам, замыслу из заранее заготовленного и собранного накануне природного материала.	2	практическое	наблюдение
16		Покраска готовых поделок экологически чистыми красками.	2	практическое	наблюдение
17		Изготовление поделок из бросового материала.			

		Представление готовых поделок из пластиковых бутылок и крышечек. Схемы изготовления игрушек и полезных вещей из пластиковых бутылок разного объема.	2	комплексное	наблюдение
18		Правила безопасной работы с пластиком, режущим и колющим инструментом. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу из пластика.	2	практическое	наблюдение
19		Отработка приёмов безопасной работы режущим и колющим инструментом с пластиком. Изготовление поделок из газетной бумаги, фольги.	2	практическое	наблюдение
20		Способы изготовления бумажных трубочек. Схемы изготовления корзин и других полезных вещей, сплетенных из бумажных трубочек.	2	практическое	наблюдение
21		Оформление готовых поделок цветной бумагой, лентами и пр.	2	практическое	наблюдение
22		Основы технического моделирования, конструирования, макетирования. Чертежные инструменты и принадлежности. Их назначение и правила пользования. Линии чертежа: видимый и невидимый контур, линия сгиба, осевая, размерная. Ось симметрии, симметричные фигуры.	2	комплексное	наблюдение
23		Плоские детали. Условные обозначения радиуса и диаметра. Деление окружности на 3, 4, 6, 8, 12 частей с помощью циркуля и линейки. Понятие о техническом рисунке, чертеже, эскизе. Чтение чертежа. Понятие о масштабе.	2	практическое	наблюдение
24		Понятие о геометрических телах: кубе, призме, цилиндре, конусе, пирамиде. Понятие о развёртках и выкройках геометрических тел.	2	Объяснение, практика	наблюдение

25		Понятие о геометрических телах: кубе, призме, цилиндре, конусе, пирамиде. Понятие о развёртках и выкройках геометрических тел	2	практическое	наблюдение
26		Изготовление моделей технических объектов (самолёт, ракета, вагон, автомобиль) на основе объёмных геометрических тел.	2	практическое	наблюдение
27		Изготовление моделей технических объектов (самолёт, ракета, вагон, автомобиль) на основе объёмных геометрических тел.	2		наблюдение
28		Изготовление поделок из готовых объёмных форм (различных коробочек и спичечных коробков).	2	практическое	наблюдение
29		Создание модели технического объекта (по собственному замыслу) путем комбинирования моделей геометрических тел и объёмных деталей из готовых наборов и упаковочных коробочек с целью усовершенствования конструкции.	2	комплексное	наблюдение
30		Художественное оформление модели.	2	комплексное	наблюдение
31		Вводное занятие. Инструменты и приспособления для выпиливания. Техника безопасности. Выпиливание лобзиком по контуру: мини поделки	2	практическое	наблюдение
32		Приёмы выпиливания. Способы и приемы выпиливания лобзиком. Упражнения в выпиливании прямых, волнистых линий; тупых, острых и прямых углов, внутренних замкнутых контуров.	2	практическое	наблюдение
33		Способы и приемы выпиливания лобзиком. Выпиливание сувенира.	2	практическое	наблюдение
34		Отделка и окраска изделий. Шлифование деталей. Виды наждачной бумаги и её применение.	2	Объяснение, практика	наблюдение

35		Оформление изделий выжиганием. Приёмы выжигания: точечная штриховка, волнистые и прямые линии.	2	практическое	наблюдение
36		Оформление изделий техникой Декупаж.	2	практическое	наблюдение
37		Красители: морилка, гуашь.	2	практическое	наблюдение
38		Виды лака. Способы лакирования.	2	практическое	наблюдение
39		Изготовление игрушек. Способы соединения деталей. Изготовление игрушек. Способы соединения деталей: на шипах, на задвижных пазах, клеевое соединение. Марки клея	2	комплексное	опрос
40		Изготовление игрушек с шиповым соединением	2	комплексное	наблюдение
41		Изготовление игрушек на задвижных пазах	2	Копировальная работа	наблюдение
42		Изготовление игрушек - клеевое соединение.	2	практическое	наблюдение
43		Изготовление игрушек.	2	практическое	наблюдение
44		Сборка и наладка станка лобзика Юнимат1 классик. Сборка и наладка станка лобзика Юнимат1 классик. Устройство станка.	2	практическое	наблюдение
45		Сборка и наладка станка лобзика Юнимат1 классик по инструкциям.	2	практическое	мини выставка
46		Проектирование и изготовление изделия из фанеры с использованием станка-лобзика.	2	Копировальная работа	наблюдение
47		Выпиливание объёмных поделок. Выпиливание объёмных поделок.	2	практическое	наблюдение
48		Выпиливание объёмных поделок.	2	практическое	наблюдение
49		Обработка деталей и склеивание изделий	2	практическое	наблюдение
50		Изготовление работ на выставки и свободную тему. Ажурное выпиливание. Выбор сюжета, персонажа, разработка конструкции изделия,	2	практическое	наблюдение

		разработка и изготовление чертежа.			
51		Изготовление деталей из фанеры.	2	практическое	наблюдение
52		Изготовление деталей из фанеры.	2	практическое	наблюдение
53		Изготовление деталей из фанеры.	2	практическое	наблюдение
54		Сборка. Отделка деталей.	2	практическое	мини выставка
55		«Рисование 3D ручкой». Инструктаж по технике безопасности. Создание трафарета. Техника безопасности работы с 3D ручкой. Знакомство с 3D ручкой.	2	практическое	наблюдение
56		Создаём рисунок для трафарета. Демонстрация возможностей, устройство 3D ручки.	2	практическое	наблюдение
57		Изучение принципов работы 3D ручкой. Изучение принципов работы 3D ручкой. Рисование по готовому трафарету (сувенир, интересные аксессуары, забавные игрушки)	2	практическое	наблюдение
58		Выполнение линий разных видов.	2	практическое	наблюдение
59		Способы заполнения межлинейного пространства.	2	практическое	наблюдение
60		Техника рисования на плоскости.	2	практическое	
61		Техника рисования в пространстве.	2	комплексное	наблюдение
62		Общие понятия и представления о форме	2	практическое	наблюдение
63		Рисуем по изготовленному трафарету объемный рисунок, забавные игрушки.	2	практическое	наблюдение
64		Рисуем по изготовленному трафарету объемный рисунок, забавные игрушки.	2	Объяснение, практика	наблюдение
65		Методы создания проектов. Изучение методов проектирования	2	практическое	наблюдение
66		Подготовка собственной разработки проекта.	2	практическое	наблюдение
67		Геометрическая основа строения формы предметов	2	практическое	наблюдение
68		Значение чертежа. Простое моделирование.	2	теоретическо е	наблюдение
69		Простое моделирование.	2	практическое	наблюдение

70		Рисование плоских деталей	2	практическое	наблюдение
71		Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей	2	копировальная работа	наблюдение
72		Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей	2	практическое	наблюдение
73		Проект «Сувенир» Защита проекта. Подведение итогов.	2	практическое	Защита проекта
74		Итоговое занятие. Выставка и защита творческих работ.	2	теоретическое	выставка

2.2. Условия реализации программы

Программа может быть реализована как на бюджетной, так и внебюджетной основе. А также в рамках программы ПФДО.

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы «Планета мастеров» необходима материально-техническая база, которая представляет собой:

- учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям;
- столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы;
- наглядные пособия; раздаточный и дидактический материалы, плакаты.

Для качественной и успешной реализации дополнительной программы «Планета мастеров» на занятиях используют:

Материалы и инструменты:

- бумага форматов: А2, А3, А4;
- картон;
- лобзики, пилочки;
- фанера 3-4мм;
- плоскогубцы;
- сверлильный станок, сверла;
- станок лобзик Юнимат1 классик;
- наждачная бумага;
- клей ПВА;
- кисточки для клея, краски;
- приборы для выжигания;
- карандаши;

- наборы красок (гуашь, акварель);
- ножницы.

Дидактический материал:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для обучающихся по техническому творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- литературу для родителей по техническому творчеству и по воспитанию творческой одаренности у детей;
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.);
- раздаточный материал (шаблоны, карточки, образцы изделий);
- технологические карты по различным темам программы и т.д.

2.2.2. Информационное обеспечение

- видеofilмы, слайды, фотоматериалы;
- мультимедийные образовательные ресурсы;
- фото и видео материалы (инструкции и примеры работ).

2.2.3. Кадровое обеспечение

Данная программа может быть реализована:

педагогами дополнительного образования, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлению дополнительной общеобразовательной программы) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

К реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Планета мастеров» могут быть привлечены лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительной общеобразовательной программы, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.

2.2.4. Формы контроля и аттестации

Способы определения результативности обучения диагностические мероприятия, помогающие отследить прохождение программы: диагностика полученных знаний по контрольным вопросам, а отслеживание практических навыков осуществляется наблюдением во время выполнения задания, анализом детских работ.

Это могут быть: собеседование, тестирование, выставки работ учащихся, коллективное обсуждение результатов выполнения заданий.

Виды контроля	Цель проведения	Формы контроля	Сроки
Вводный	Определение начального уровня знаний, умений и навыков.	беседы, опрос, тестовые задания.	Сентябрь, начало занятий
Текущий	Определение степени понимания и усвоения учебного материала по темам и готовности к восприятию нового материала. Выявление детей отстающих и опережающих в обучении	Педагогическое наблюдение, опрос (устный), практические занятия	В течение учебного года
	Творческий потенциал обучающихся	Проведение конкурсов, игр, выставки работ	В конце каждого блока тем
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач	Участие в конкурсах, викторинах, городских и окружных выставках, тестирование.	В течение года – май

На основании результатов, полученных после диагностики, в содержании учебного плана могут быть внесены корректировки, тем самым осуществляется принцип дифференцированного подхода в процессе обучения к каждому обучающемуся.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, отзывы родителей и педагогов.

В конце пройденной темы подводятся итоги работы в виде организации выставки работ всех учащихся.

В течение года предусматривается участие в городских, областных выставках работ декоративно-прикладного творчества.

2.2.5. Оценочные материалы

Основными оценочными материалами по программе «Планета мастеров» являются итоги выставок, конкурсов, проводимых в течение изучения данной дисциплины.

Способы контроля:

- беседа;
- наблюдение;
- устный опрос;
- комбинированный опрос;
- проверка самостоятельной работы;
- игры;
- защита проектов.

Система оценивания – без отметочная. Используется словесная оценка достижений обучающихся, которая фиксируется в диагностической карте (приложение 1).

Педагог определяет 3 уровня усвоения программы обучающимися: высокий, средний, низкий.

Критерии оценивания освоения программы обучающимися:

Высокий уровень.

Обучающийся владеет знаниями и умениями, в соответствии с требованиями программы, имеет определенные достижения в своей деятельности, заинтересован конкретной деятельностью, активен и инициативен. Он выполняет задания без особых затруднений, проявляет творческий подход при выполнении проектов. Обучающимся выполнено в течение учебного года несколько творческих мини-проектов. Он уверенно их защищает, владеет терминологией, участвует в конкурсах и занимает призовые места.

Средний уровень.

Обучающийся владеет основными знаниями и умениями, предлагаемыми программой, с программой справляется, но иногда испытывает трудности при выполнении самостоятельных работ. Занятия для него не обременительны, занимается с интересом, но больших достижений не добивается. Обучающимся выполнено в течение учебного года несколько творческих мини-проектов. При защите мини-проектов прибегает к помощи педагога. Участвует в конкурсах, но не занимает призовые места.

Низкий уровень.

Обучающийся в полном объеме программу не усвоил. Имеет основные знания и умения, но реализовать их в своей деятельности не может. Занимается без особого интереса, самостоятельности не проявляет. Не участвует в конкурсах.

2.2.6. Методические материалы

1. Особенности организации образовательного процесса - очно.
2. Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, проблемный, игровой, дискуссионный.
3. Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная.
4. Формы организации учебного занятия: беседа, открытое занятие, экскурсия, презентация, практическая.
5. Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология игровой деятельности, информационно-коммуникационные технологии.

Алгоритм учебного занятия:

I этап – организационный.

Задача: подготовить детей работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизацию внимания.

II этап – подготовительный_(подготовка учащихся к восприятию материала нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

III этап – основной.

В качестве основного этапа может выступать:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: восприятие и осмысления нового материала.

Содержание: целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неравных представлений, их коррекция.

Содержание: применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и умений.

Задача: закрепить полученные на занятии знания и умения по пройденному материалу.

Содержание: применяются практические задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостной структуры знаний по теме.

Содержание: наиболее распространенными способами работы являются беседа и практические занятия.

IV этап – контрольный.

Задача: Выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Содержание: используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого).

Раздел 3

Воспитательная деятельность

Сегодня под воспитанием в образовательной организации понимается создание условий для развития личности ребенка, его духовно-нравственного становления и подготовки к жизненному самоопределению.

Общие задачи и принципы воспитания представлены в Федеральном законе от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», где воспитательная деятельность рассматривается как компонента педагогического процесса в каждом общеобразовательном учреждении и охватывает все составляющие образовательной системы, что направленно на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях.

Цели воспитательной деятельности: формирование и развитие учащихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующей их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами как основы их воспитанности.

Задачи воспитательной деятельности:

- развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга;
- развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности, дисциплинированности, инициативности, принципиальности, самоотверженности, организованности;

- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни. Рациональному и гуманному мировоззрению;
- формирование нравственного отношения в духе демократии к человеку, труду и природе;
- воспитание обучающихся в духе демократии, личного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое и профориентационное, здоровьесберегающее, социокультурное, экологическое, воспитание семейных ценностей и т.д.

Педагог разрабатывает план мероприятий по реализации программы.

3.1.Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направления воспитательной деятельности	Название мероприятия	Форма проведения	Кол – во учащихся
1.	Духовно-нравственная	«Любимый город»	беседа	12
2.	Формирование научного мировоззрения	Выставка работ на тему «Осень»	выставка	12
3.	Формирование научного мировоззрения	Выставка работ на тему «Новогодний хоровод»	выставка	12
4.	Формирование научного мировоззрения	«Путешествие в рождество»	беседа	12
5.	Военно-патриотическая	Выставка работ на военно-патриотическую тему	выставка	12
6.	Формирование научного мировоззрения	Выставка работ «Город мастеров»	выставка	12
7.	Этическая беседа	«Поговорим о вежливости»	беседа	12
8.	Военно-патриотическая	«День победы»	беседа	12
9.	Трудовая	Итоговая выставка	выставка	12

Список литературы

для педагога

1. Ариарский С. Сто удивительных поделок. Художественное выпиливание. – М.: «Детская литература», 2001
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е. Ю. Уроки оригами в школе и дома, Издательство «Аким», 1995.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М., Просвещение, 1991.
4. Георгиев А. Чудесные поделки из спичек. – Издательство «Клуб семейного досуга» Харьков Белгород, 2009
5. Журавлева А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование. - М.: «Просвещение», 1982.
6. Журналы «Школа и производство»
7. Костенко И., Микиртумов Э. Летящие модели. – М.: «Молодая гвардия», 1954
8. Кружок «Умелые руки». – СПб.: «Кристалл», 1997
9. МПСС «Сборник типовых программ» - Техническое творчество.
10. Оригинальные шкатулки из дерева: Выпиливаем лобзиком/Пер. с англ. - М.: Издательская группа «Контэнт», 2011
11. Райт Дэниел Искусство выжигания по дереву. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2005
12. Соколова С. Школа оригами: аппликации и мозаика. – М.: Издательство «Эксмо», 2003
13. Сост. Юрьева М.Ю. Не от скуки – на все руки! – М.: «Педагогика-Пресс», 1994
14. Стахурский А.Е. и Тарасов Б.В. Техническое моделирование в начальных классах. - М.: «Просвещение», 1974.
15. Стейнберг М. Смастерим из бумаги. Складывание. – Таллин «Валгус», 1988
16. Ткаченко В.Г. Элементы черчения и конструирования в начальных классах. Киев «Радянська школа» 1982.

Литература для детей:

1. Ариарский С. Сто удивительных поделок. Художественное выпиливание. – М.: «Детская литература», 2001
2. Георгиев А. Чудесные поделки из спичек. – Издательство «Клуб семейного досуга» Харьков Белгород, 2009
3. Райт Дэниел Искусство выжигания по дереву. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2005

4. Соколова С. Школа оригами: аппликации и мозаика. – М.: Издательство «Эксмо», 2003
5. Сост. Юрьева М.Ю. Не от скуки – на все руки! – М.: «Педагогика-Пресс», 1994

Электронные источники
Учебно-методический комплекс к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей
программе «Планета мастеров»

№ п/п	Раздел	Дидактические материалы
1	Первоначальные графические знания и умения	Учебно-методическое пособие «примеры работы с бумагой для начинающих» https://pedportal.net/po-tipu-materiala/dopolnitelnoe-obrazovanie/uchebno-metodicheskoe-posobie-quot-priemy-raboty-s-bumagoy-dlya-nachinayuschih-quot-403687
2	Оригами	Бумагопластика https://homius.ru/bumagoplastika-shemy-dlja-masterov-poshagovo.html https://www.youtube.com/watch?v=opSdNeuXAKE https://www.youtube.com/watch?v=KB17mxqc1Xs https://www.youtube.com/watch?v=WjCTQf9F8fg
3	Изготовление поделок из бумаги и картона	https://moluch.ru/archive/131/36585/ https://moluch.ru/archive/87/16970/
4	Художественное выпиливание	https://vk.com/art_scroll saw
5	Авиамоделирование	Чертежи http://rcplans.ru/ http://www.bolshoyvopros.ru/questions/1400773-iz-chego-sdelat-samolet-na-23-fevralja-svoimi-rukami-kak-sdelat-samolet.html https://www.mirpodelki.ru/index.php?id=210
6	Автомоделирование	Шаблоны https://drive.google.com/file/d/1MaonxE0xpX68w55Nr5PTpJmG6aPCwIpa/view?usp=sharing
7	Судомоделирование.	Судно из пенопласта https://www.youtube.com/watch?v=a55N5CTR0Os https://yandex.ru/search/?text=судомоделирование%20для%20детей%20своими%20руками&lr=35&src=suggest_T
8	Виды транспортной техники.	https://www.sravni.ru/enciklopediya/info/vidy-transportnykh-sredstv/
9	Природный и искусственный материал	https://www.maam.ru/detskijasad/vidy-prirodnogo-materiala-dlja-podelok-s-detmi.html https://fishki.net/3418425-podelki-iz-prirodnogo-materiala-svoimi-rukami-dlja-detskogo-sada-i-nachalnoj-shkoly.html

**Промежуточная и итоговая диагностика обучающихся
объединения _____**

ПДО _____

Проводится в середине и в конце учебного года с целью выявить уровень развития
личностного потенциала и обученности по следующим характеристикам

(возможна замена критериев в соответствии с профилем объединения по согласованию с методическим советом)

Критерии диагностики

№		Контролируемые результаты	Методы
1.	Личностные	Широта интересов. Разнообразные и при этом устойчивые интересы ребенка	Беседа, наблюдение
2.		Любознательность (познавательная потребность)	Метод общения, обсуждение
3.		Самостоятельность	Наблюдение, опрос, анкетирование
4.		Увлеченность (интерес к работе)	Наблюдение, опрос, анкетирование
5.		Аккуратность	Наблюдение
6.		Умение организовать своё рабочее место	Наблюдение
7.		Активность, самостоятельность на занятии	Беседа, наблюдение
8.	Предметные	Умение изготавливать модели по шаблонам и линиям сгиба	Наблюдение, опрос, анализ работ
9.		Навыки пользования инструментами и приспособлениями	Наблюдение, анализ работ
10.		Знание о сортах бумаги, картона и фанеры их назначении	Опрос, беседа
11.		Умение работать в технике «аппликация», монтировать аппликацию на листе	Наблюдение, анализ работ
12.		Знание о различных видах аппликаций, развитие пространственное воображение на плоскости листа	Наблюдение, опрос, беседа, анализ работ

13.		Умение сопоставлять полученный итоговый результат с заданным условием	Викторина, тестирование, опрос
14.		Знание и соблюдение ТБ	Беседа, опрос, наблюдение, тестирование
15.	Метапредметные	Любознательность в области технического моделирования, технической эстетики. Умение искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (рисунок, схема; компьютерная графика, интернет технологии)	Наблюдение, беседа, опрос, анализ
16.		Знание названий и назначений часто встречающихся технических объектов, названия ручных инструментов и различных материалов, их свойств	Опрос, беседа, наблюдение
17.		Изобретательность и устойчивый интерес к конструкторско-технологическому творчеству	Наблюдение, лабораторная работа, анализ работ
18.		Формирование творческих способностей, духовной культуры	Наблюдение, анкетирование, лабораторная работа, анализ работ
19.		Умение ориентироваться в проблемных ситуациях	Наблюдение, тестирование, анализ работ
20.		Личные достижения	Результаты участия в олимпиадах, конкурсах, мероприятиях

5 баллов - высокий уровень

4 балла - достаточный уровень

3 балла - средний

2 балла - низкий

1 балл - практически отсутствует

Результаты промежуточной диагностики _____ учебного года группа _____

№	Фамилия, имя обучающегося	Баллы по контролируемым характеристикам																																							
		Личностные							Предметные							Метапредметные																									
		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18		19		20	
		с	к	с	к	с	к	с	к	с	к	с	к	с	к	с	к	с	к	с	к	с	к	с	к	с	к	с	к	с	к	с	к	с	к	с	к	с	к		
1.																																									
2.																																									
3.																																									
4.																																									
5.																																									
6.																																									
7.																																									
....																																									

Дата заполнения: _____

Руководитель объединения _____ / _____ /