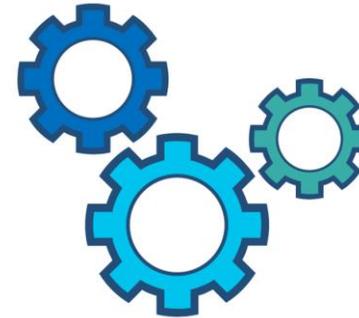


**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования центр детского технического творчества  
«Юный техник» муниципального образования город Краснодар**

# Рабочая тетрадь

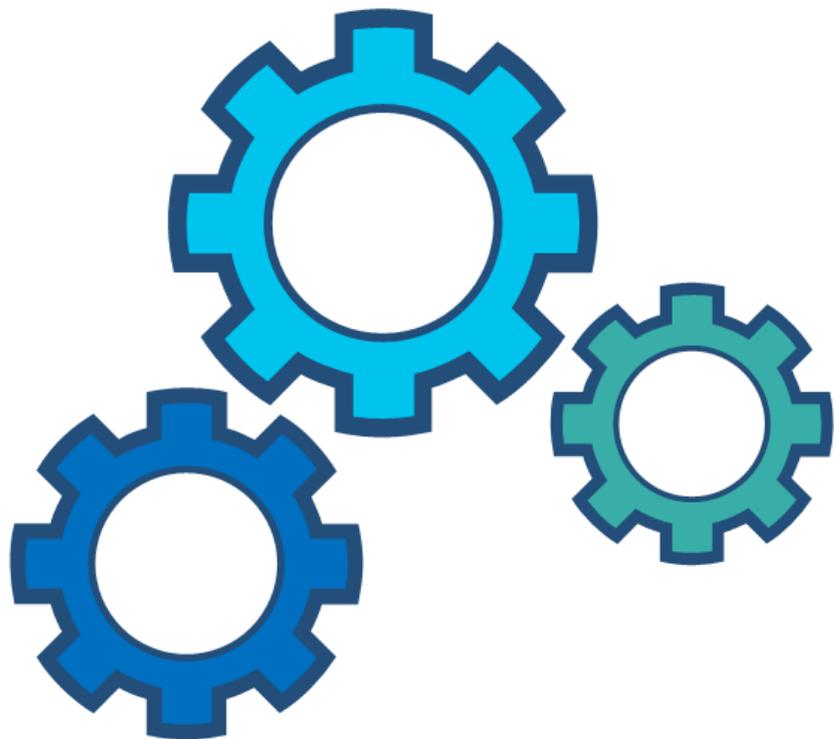
**к методическому блоку  
реализации инновационного проекта  
«Соревновательные мероприятия как инструмент  
ранней профориентации обучающихся,  
увлекающихся техническим творчеством»**



**Автор составитель:  
Аверина Елена Сергеевна, методист  
МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник»**

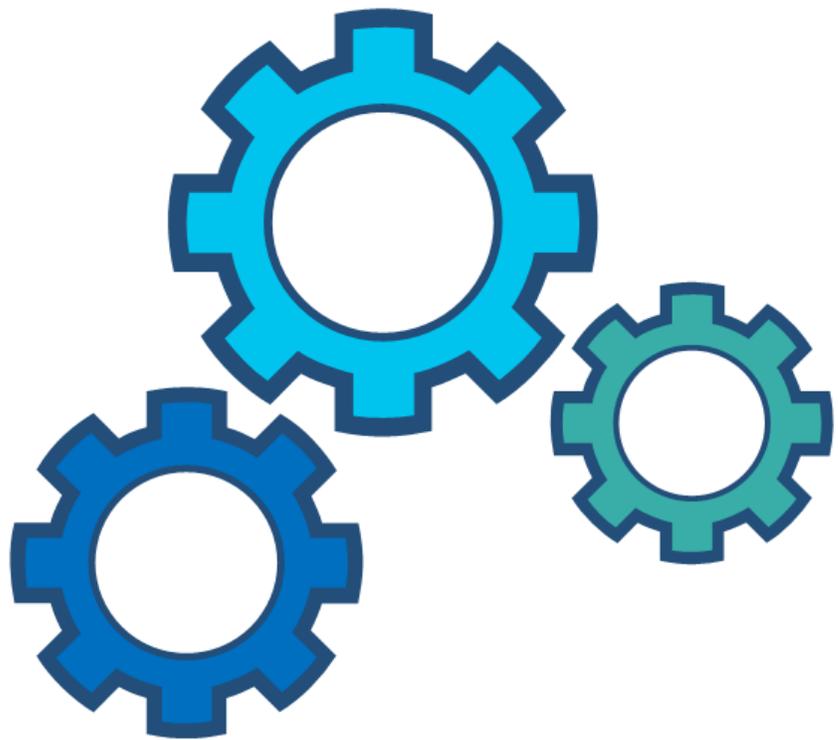


2024 г.



Одно из перспективных направлений вовлечения в техническое творчество, которое становится инструментом ранней профориентации обучающихся - это организация массовых мероприятий.

Вовлечение детей и подростков в техническое творчество через конкурсные и соревновательные мероприятия, позволит повысить уровень профессионального самоопределения обучающихся по техническим специальностям.



# Перед вами рабочая тетрадь!

Она создана в целях оказания помощи и поддержки педагогическим работникам в организации и проведении конкурсов, мастер-классов, мастерских, соревнований технической направленности.

# Оформление сопроводительной документации к конкурсным и соревновательным мероприятиям

Документы к конкурсным и соревновательным мероприятиям должны создаваться в электронной форме с соблюдением установленных правил оформления документации: текст работы печатается с использованием редактора WORD через 1,5 (полтора) межстрочных интервала, формат А-4, ориентация страницы – книжная. Расширение файла – в зависимости от версии используемого редактора WORD. Шрифт Times New Roman, размер – 14pt, выравнивание текста по ширине. При составлении таблиц допускается использовать шрифт № 12. Поля: верхнее и нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Абзацный отступ 1,25 мм. В тексте не допускаются разрывы разделов, страниц, колонки, переносы слов.

При создании документа на двух и более страницах вторую и последующие страницы нумеруют. Номера страниц проставляются посередине нижнего поля на расстоянии не менее 10 мм от нижнего края листа.

Заголовки разделов и подразделов печатаются с абзацным отступом или центрируются по ширине текста.

Многострочные реквизиты печатаются через один межстрочный интервал, составные части реквизитов отделяются дополнительным интервалом.

Если документ готовится для издания с уменьшением масштаба, текст печатается через два интервала. Интервал между буквами в словах – обычный. Интервал между словами – один пробел.

Может быть предусмотрено выделение реквизитов «адресат», «заголовок к тексту» или «подпись», а также отдельных фрагментов текста полужирным шрифтом.

Нормативные акты организации, а также иные многостраничные документы могут оформляться с титульным листом.

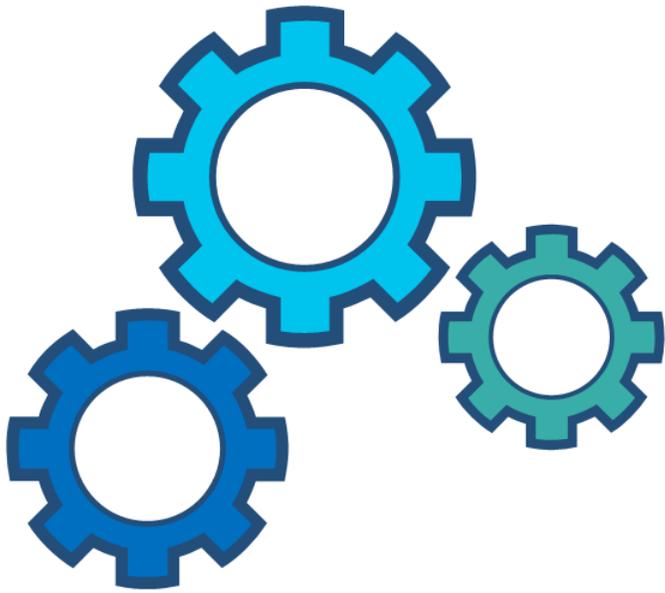
## Формы проведения конкурсных и соревновательных мероприятий по техническому творчеству.

Педагог может выбрать формы мероприятий с учетом особенностей образовательной организации, имеющихся материально-технических и информационно-коммуникационных ресурсов, а также интересов и уровня подготовленности обучающихся.

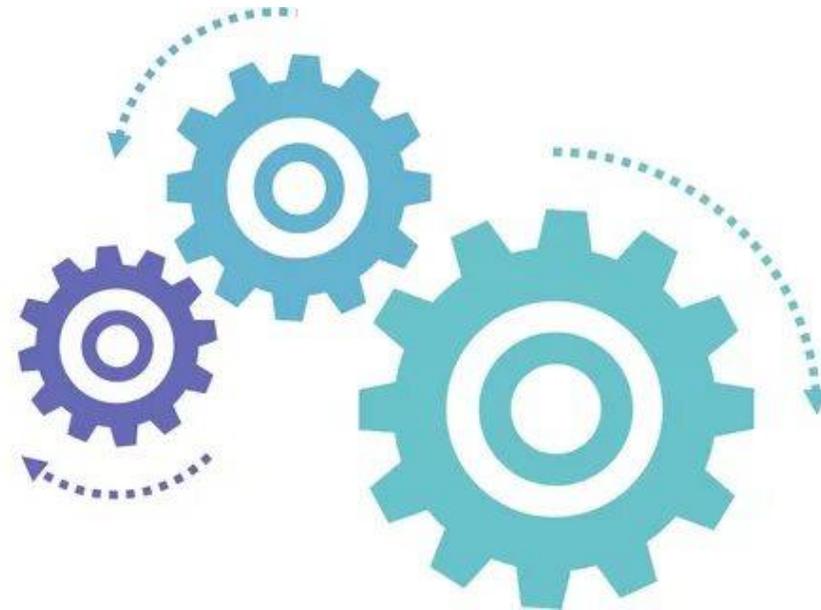
Рекомендуемые формы проведения мероприятий для обучающихся центров дополнительного образования:

- организация и проведение конкурсов: конкурс программных проектов; конкурс научно-технических проектов; фотоконкурс и т.д.;
- робототехнические соревнования: робофутбол, соревнования по управляемым роботам и т.д.;
- викторины посвящённые памятным датам и событиям: викторина ко Дню авиации и т.д.;
- мастерские макетного конструирования;
- олимпиады: по 3д моделированию и прототипированию, по программированию и т.д.;
- кейс-чемпионаты и хакатоны по программированию.





Изучив «Методический блок реализации инновационного проекта «Соревновательные мероприятия как инструмент ранней профориентации обучающихся, увлекающихся техническим творчеством»» вам предстоит проверить свои знания, умения и навыки на практике.



# Задание 1

**Разработать Положение о проведении соревнований по робототехнике используя следующую структуру:**

- 1. Общие положения**
- 2. Цели и задачи**
- 3. Руководство Соревнований**
- 4. Участники Соревнований**
- 5. Порядок проведения Соревнований**
- 6. Общие правила Соревнований**
- 7. Судейство**
- 8. Награждение**
- 9. Финансирование Соревнований**
- 10. Справочная информация**

# Положение о проведении соревнований по робототехнике



## Задание 2

Разработать Макет Заявки на участие в соревнованиях по робототехнике в формате таблицы:


## Задание 3

Разработать Макет состава судейской коллегии соревнований по робототехнике в формате таблицы:


Формат и количество ячеек может меняться в зависимости от необходимости.

## Задание 4

**Разработать Положение о проведении конкурса творческих работ «Безопасность глазами детей» используя следующую структуру:**

### **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении конкурса**

**(прописывается наименование конкурсного мероприятия)**

#### **1. Общие положения**

**(прописываются основные общие положения проведения конкурса)**

#### **2. Цели и задачи**

**3. Участники Конкурса**

**4. Руководство Конкурса**

**5. Номинации Конкурса**

**6. Порядок проведения Конкурса**

**7. Критерии оценки работ Конкурса**

**8. Награждение**

**9. Справочная информация**

# Положение

## о проведении конкурса творческих работ «Безопасность глазами детей»

## Задание 5

**Внимательно изучите представленное Положение.  
Какие ошибки или неточности вы смогли  
обнаружить?**

### **1. Общие положения**

Конкурс технического творчества «Мастерская макетного конструирования» (далее – Конкурс) проводится департаментом образования администрации муниципального образования город Краснодар (далее – Департамент) совместно с муниципальным автономным общеобразовательным учреждением муниципального образования город Краснодар «Центр общего и дополнительного образования «.....» (далее – Учреждение).

### **2. Участники Конкурса**

1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций, подведомственных Департаменту, в двух возрастных группах:  
младшая – 9-13 лет;  
старшая – 14-17 лет.
2. Возраст участника определяется на момент проведения Конкурса.

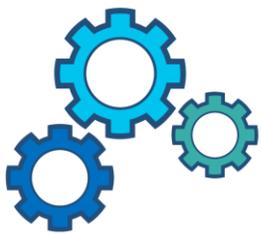
### 3. Номинации Конкурса

1. Номинация «Город моей мечты» – архитектурное моделирование.
2. Номинация «Технологии будущего» – техническое моделирование.
3. Номинация «Полет фантазий» – диорамы и макеты на свободную тему.

### 4. Порядок проведения Конкурса

1. Конкурс проводится в период с 20 по 29 марта 2024 года.  
1 этап – в образовательных учреждениях (20-25 марта 2024 года);  
2 этап – муниципальный (26-29 марта 2024 года).
  1. Процедуру и сроки проведения Конкурса в образовательных учреждениях каждое образовательное учреждение определяет самостоятельно.
  2. До 26 марта 2024 года (включительно) образовательные учреждения направляют конкурсные работы на электронную почту [perspektiva88888@mail.ru](mailto:perspektiva88888@mail.ru) в виде zip/rar-архива, содержащего:  
фотографии работ (4 чётких фотографии работы с разных сторон. Название фотографии должно содержать ФИО участника, учреждение, номинацию, возраст);  
заявку на участие в Конкурсе (Приложение № 1);  
скан-копии согласий законного представителя на обработку персональных данных несовершеннолетнего (Приложение №2).
    1. Работы, присланные на Конкурс, не рецензируются.
    2. Работы, представленные на Конкурс, должны быть авторскими.
    3. Все материалы должны быть грамотно оформлены (стилистически, орфографически и т.д.).





## 5. Критерии оценки работ Конкурса

1. Определение результатов Конкурса проводится жюри по сумме баллов, полученных участниками за оценку представленной работы, в соответствии с критериями оценки.

2. Критерии оценки, по которым проводится анализ и оценка работ:

оригинальность авторского исполнения;

художественное оформление (композиция, цветовое решение, аккуратность, эстетика);

композиционная завершённость, сюжетность;

степень эмоционального воздействия работы;

соответствие номинации конкурса.

1. Работы оцениваются по 10-балльной системе. Максимальное количество – 50 баллов.

2. На Конкурс не принимаются работы, содержание которых не соответствует требованиям Конкурса.

## 6. Справочная информация

Контактное

лицо

—

тел.

\_\_\_\_\_  
электронная почта: \_\_\_\_\_.



## **Задание 5**

**Какие ошибки или неточности вы смогли обнаружить?**

## Задание 6

### Ответьте письменно на следующие вопросы:

1. Обязательно ли наличие «Согласия законного представителя на обработку персональных данных несовершеннолетнего» при формировании Положения по соревновательному или конкурсному мероприятию?
2. Сколько целей ставит перед собой организатор конкурсного или соревновательного мероприятия?
3. Чем отличается понятие «судейская коллегия» от понятия «жюри»?
4. Обязательно ли в Положении должны быть прописаны задания на Олимпиаду при её организации?
5. Что представляют собой критерии оценивания работ? Применяется ли данное понятие в соревновательных мероприятиях?
6. Чем отличается сертификат от грамоты и благодарственного письма?
7. Можно ли отнести мастер-класс к конкурсным или соревновательным мероприятиям? Аргументируйте свой ответ.

## БЛАНК ОТВЕТОВ к Заданию 6

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

**Задание 7**  
**Приведите 2-3 примера пальчиковой  
гимнастики**

**Задание 8**  
**Приведите 2-3 примера зрительной гимнастики**

## Задание 9

**Разработайте свой уникальный мастер-класс.**

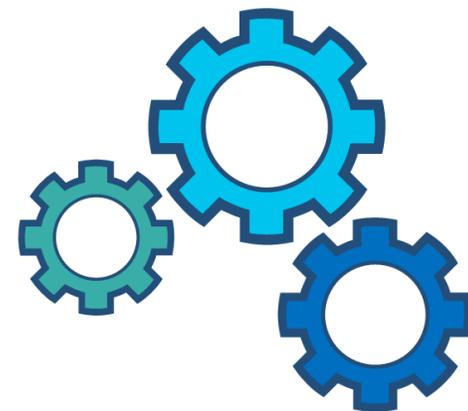
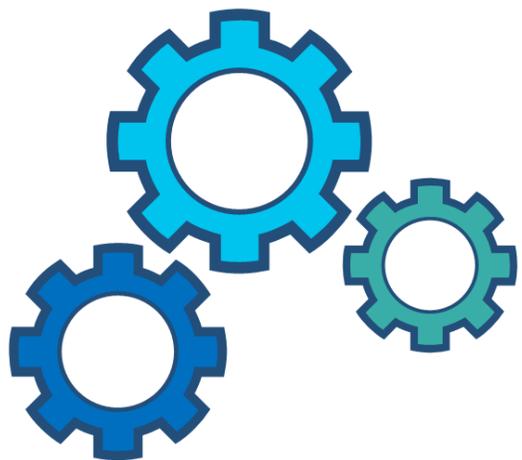


## **Задание 8**

**Самостоятельно разработайте и  
представьте здесь Положение о  
проведении фотокросса**



# МОЙ ЛИЧНЫЙ СЛОВАРЬ



Вы прошли не простой путь к успеху!  
Желаем дальнейших побед!  
До скорой встречи!

