

Сценарий урока-мероприятия **«Декоративный Пасхальный натюрморт в смешанной технике»**

Место проведения: МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник»

Дата проведения: 20.04.2022

Педагог дополнительного образования: Арутюнян Татьяна Рачиковна

Цель мероприятия:

- освоение духовно- эстетических ценностей произведений профессионального и народного декоративно - прикладного искусства;
- выработка у учащихся умений и навыков создания творческой декоративной композиции натюрморта.

Задачи мероприятия:

- Формировать целостное восприятие картины мира на основе взаимодействия народного и профессионального искусства;
- Закрепить знания о жанре натюрморта, особенностях изображения, составных элементах;
- Научить составлять композицию по собственному замыслу (праздничный, с фруктами и овощами, с посудой, тканями и т. д., с символами Праздника пасхи - куличом и яйцом)
- Развивать умения и навыки работы с различными изобразительными материалами, а также творческого использования выразительных средств в процессе создания декоративной композиции;
- Развивать умение выражать эмоционально - личностное отношение к родной культуре и произведениям, созданным народом;
- Воспитывать у ребят любовь и уважение к вероисповеданиям, чувствам и традициям старших поколений, желание передать светлую радость и красоту Праздника Пасхи в рисунке; воспитывать эстетические чувства

Ход мероприятия:

I. Организационно-подготовительная часть

Приветствие учителя. Проверка посещаемости. Организация класса, рабочего места.

- Проверьте, все ли готовы к уроку? На столе должен лежать альбом или листы А3 формата, краски, карандаши, гелевые ручки. Всё лишнее уберите со стола.

II. Мотивационный этап

Вы знаете, что художники изображают то, что нас окружает. Сегодня мы с вами поговорим о жанре натюрморта в изобразительном искусстве.

III. Изучение нового материала

Ребята, сегодня мы с вами познакомимся с картинами- натюрмортами. Натюрморт - мир вещей. Это французское слово означает “неживая природа”. В произведениях этого жанра изображаются окружающие человека вещи - предметы быта. Это могут быть книги, цветы, фрукты, посуда, красивые ткани. Когда художники рисуют натюрморт, они в своих картинах стараются передать всю красоту окружающих нас вещей, их самоценность. Предлагают полюбоваться их формой, цветом, увидеть их фактуру и качество. Например: яблоки - круглые, гладкие, блестящие, спелые и румяные, ваза - хрустальная.

Нас всегда окружают вещи. Мы привыкаем к ним, иногда перестаем их даже замечать. Но художник пытливым, зорким взглядом может увидеть в самом простом, обычном предмете необычное, прекрасное! То,

на что мы смотрим порой равнодушно, на картине удивляет и радует. Ведь художник не просто копирует предметы, а старается с их помощью передать свое отношение к миру, свое настроение. И нам становится ясно, что в неживой природе таится жизнь.

Прежде чем мастер берет в руки кисть, он обдумывает свой натюрморт. Он отбирает вещи “составляет” натюрморт - создает композицию, где все предметы находятся в гармоничном равновесии.

Сегодня мы с вами будем работать над композицией, которая называется “Пасхальный натюрморт”. Как вы уже догадались, эта тема связана с Праздником Пасхи - праздником Светлого Христова Воскресения, главного события года для православных христиан. “Праздников праздник и торжество из торжеств”, как ее называют - Пасха празднуется на протяжении семи дней подряд, всю неделю со дня воскресения Иисуса Христа. Поэтому эта неделя называется Светлой Пасхальной Седмицей.

На праздничном пасхальном столе присутствуют традиционные блюда, которые несут в себе глубоко символическое содержание. Традиционно, после окончания пасхального богослужения, верующие прекращают пост кусочком пасхального кулича, крашеными яйцами и пасхой (приготовленной обычно из творога). Для приготовления пасхи используют специальную пасочницу из дерева в форме пирамиды. Куличи выпекают в высоких формах из толстой жести. Крашеные яйца называются “крашенками”, а расписанные - “писанками”. Обычай расписывать яйца очень популярен на Украине, в Белоруссии, а также в Чехии, Словакии и Польше. Расписывание пасхального яйца – это самое настоящее искусство. Художники миниатюристы способны изобразить на выпуклой поверхности храмы и монастыри, фантастические цветы, лики святых и ангелов. Целесообразнее всего красить яйца с использованием натуральных красителей. Наиболее простой и дешевый способ - окраска яиц в отваре луковой шелухи.

Приготовленные пасхальные угощения стоят обычно на столе всю Светлую неделю после Пасхи.

Обычай обмениваться крашеными яйцами появился еще в 1-м веке от Рождества Христова. Символическое значение яйца как начала новой жизни было известно и ранее. Церковное предание гласит, что в те времена было принято, посещая императора, приносить ему дар. И когда бедная ученица Христа, святая Мария Магдалина пришла в Рим к императору Тиберию с проповедью веры, то подарила ему простое куриное яйцо. Тиберий не поверил в рассказ Марии о Воскресении Христа и воскликнул “Как может кто-то воскреснуть из мертвых? Это так же невозможно, как если бы это яйцо вдруг стало красным!” Тут же, на глазах императора свершилось чудо - яйцо стало красным, свидетельствуя истинность христианской веры.

Ребята, а теперь придумайте какие предметы будут нарисованы в ваших натюрмортах, как они будут расположены на листе бумаги, каким будет фон, скатерть на столе. Вы наверное поняли, что главными символами Пасхального натюрморта, конечно же являются: кулич, крашеные яйца и творожная пасха. Можно нарисовать горящую свечу, вставленную в кулич. Вы уже знаете, что изображение каждого из предметов натюрморта можно начать наброском простейших геометрических фигур: прямоугольника, треугольника, овала (эллипса).

IV. Итог мероприятия

Наше занятие подошло к концу. У детей получились интересные композиции пасхального натюрморта. Дети почувствовали сопричастность светлomu, радостному и торжественному празднику – Пасхе Христовой. Проводится выставка и анализ детских работ.