

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
центр детского технического творчества  
«Юный техник»  
муниципального образования город Краснодар**



## **ТЕХНИКА ЗОЧУЧНОГО РИСУНКА КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ**

Автор: педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник»  
Шевченко Евгения Александровна

Краснодар, 2024

Одной из необычных художественных техник является точечный рисунок. Он практикуется на самых разных поверхностях от стекла и керамики до дерева и металла.

Техника появилась довольно давно и получила название «Пуантилизм» от французского *point* — точка, или «дивизионизм» от французского *division* — деление, разделение. Эта техника, которая основана на росписи мелкими точечными мазками.

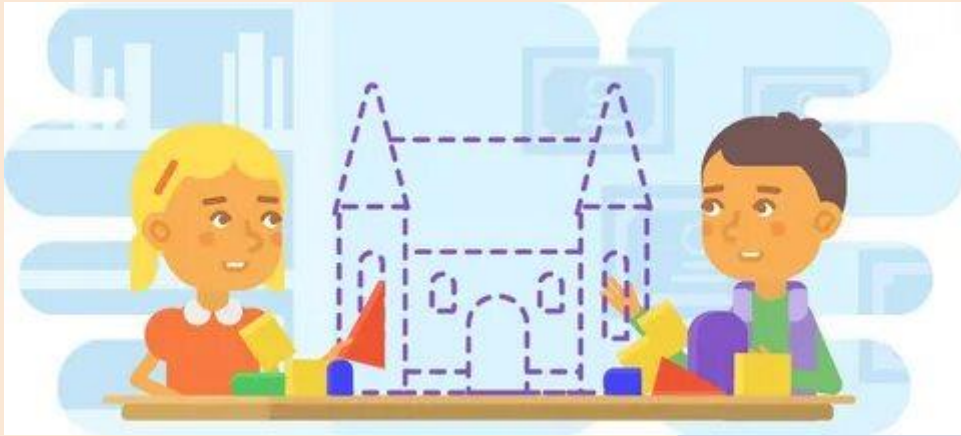


Автором данного способа письма стал живописец Жорж Сёра и он же придумал термин, который отражает данную технику.

Это направление имеет свою особенность: художники не используют мазки и штрихи. Рисунок образуется при помощи плоских или объемных цветных точек, расположенных близко друг к другу и образующих линии и геометрические фигуры. В результате создается очень необычный визуальный эффект. Он схож с бисероплетением, использованием страз или вышивкой.

Пространственное мышление — это способность ориентироваться в трёхмерном пространстве, точно представлять расположенные в нём элементы и понимать, как они соотносятся друг с другом. Оно играет большую роль в усвоении таких

школьных дисциплин, как геометрия, физика, черчение, технология, изобразительное искусство.



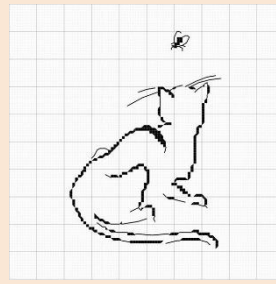
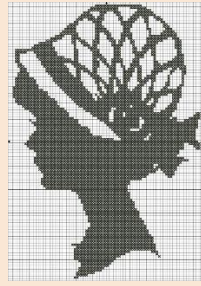
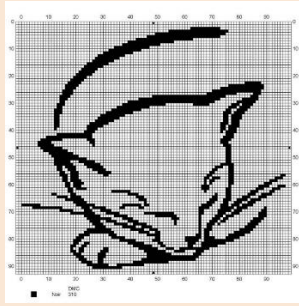
*Пространственное мышление помогает:*

- рассчитывать маршрут;
- работать с картами;
- оценивать объёмы и положение разных объектов.

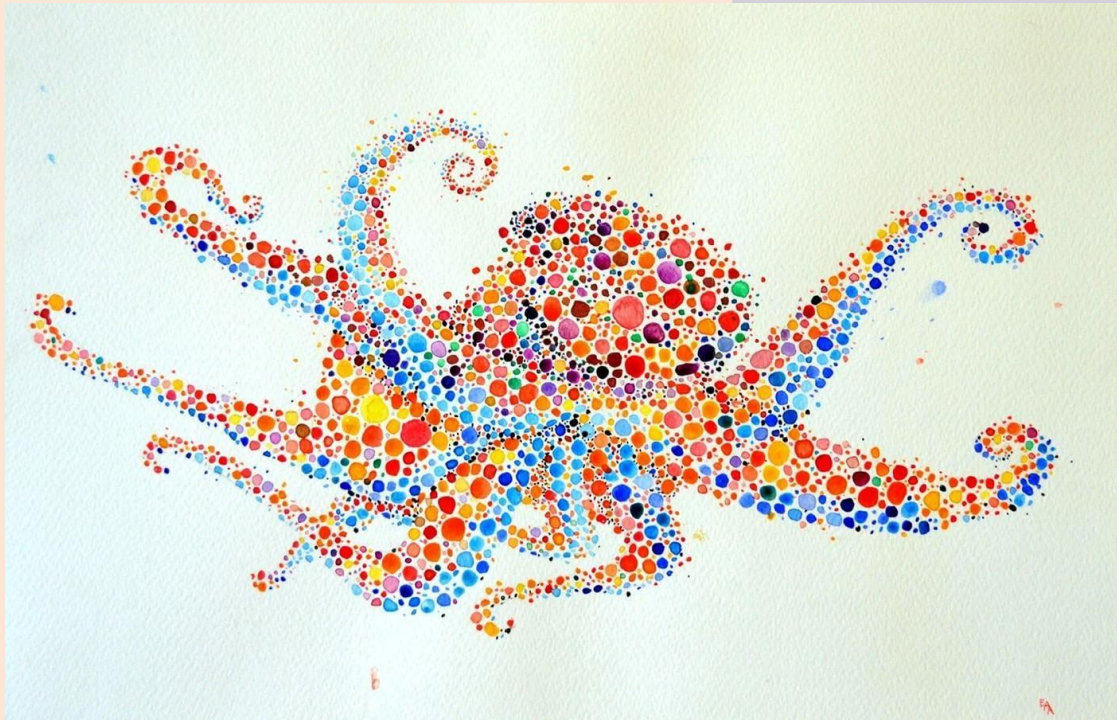
*Пространственное мышление необходимо в таких сферах как:*

- архитектура, промышленное производство, инженерия;
- дизайн;
- изобразительное искусство;
- астрономия;
- геодезия;
- картография.

Работа в технике пуантилизма имеет свои особенности. Главное, чтобы поверхность была обезжирена. Начинающие мастера тренируются при использовании монохромных контуров. Монохромными контурами считаются рисунки тушью, карандашом или углем и чёрно-белые фотоснимки.



На сегодняшний день чаще всего данная техника используется для украшения повседневной и праздничной посуды, предметов интерьера, зеркал и создания картин.



Работа над пуантелью требует определённых затрат. Главное – усидчивость, так как необходим точный подбор цветов; логическое мышление и сосредоточенность.

Эффект пуантели создаёт некую вибрацию рисунка, если он выполнен верно. Картины передают объём изображённых предметов и объектов. Именно эта задача стоит перед художниками и фотографами уже на протяжении многих веков.

Ребёнок, создавая подобные картины учиться понимать окружающий мир. Расположение предметов и объектов в пространстве. Изучает их размеры и цвета.

Для достижения большего влияния на развитие пространственного мышления педагог, на протяжении каждого занятия должен усложнять то или иное задание. Например, расширять цветовую палитру.

Для развития познавательного интереса детей к данному виду творчества можно использовать различные материалы основы и выбирать различные темы.

Таким образом, применение точечного рисунка на занятиях художественным творчеством для развития пространственного мышления детей является неотъемлемой частью образовательного процесса и оказывает огромное влияние на гармоничное развитие личности.