

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЮНЫЙ ТЕХНИК»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

Принята на заседании
педагогического совета МБОУ ДО ЦДТТ
«Юный техник»

Протокол № 5 от 26.05.2023 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО
ЦДТТ «Юный техник»

Э.А. Ароянц
Приказ № 133-у от 26.05.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Я познаю мир»

Уровень программы базовый

Срок реализации 1 год: 148 часов

Возрастная категория 7 – 12 лет

Форма обучения: очная

Вид программы модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 48244

Автор-составитель:
Долгополова Елизавета Валерьевна,
педагог дополнительного
образования

г. Краснодар, 2023

Нормативно-правовая база

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г № 678-р.

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием» (с изменениями, Приказ Министерства Просвещения России на 6 марта 2020 года № 84).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта

«Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021г., регистрационный № 66403).

10. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 069-3242.

12. Методические рекомендации Регионального модельного центра дополнительного образования детей «По проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» 2020г.

13. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

14. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник».

15. Устав МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник».

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я познаю мир» направлена на развитие творческих, коммуникативных и организационных способностей детей младшего и среднего школьного возраста посредством как различных видов и техник изобразительного и декоративно-прикладного искусства, так и организации театральных постановок. Диапазон предложенных тем позволяет ознакомиться с разными техниками искусства, найти своё любимое направление.

1.1.1. Направленность программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я познаю мир» имеет социально-гуманитарную направленность. По форме реализации является сетевой.

1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность

Сегодня типичным для практики учреждений дополнительного образования является организация досуговой деятельности на основе простого планирования массовых мероприятий, без должного программного обеспечения данного вида деятельности. Такой подход является следствием недооценки образовательного и воспитательного потенциала досуговой деятельности. Полноценное использование этого потенциала предполагает переход от её планирования к программированию, то есть построению этого вида деятельности на основе специальных досуговых программ.

Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Таким образом, большой интерес у детей вызывает творческая деятельность в рамках изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Родителей и обучающихся привлекает возможность декорирования и украшения, ценится ручная работа, креативность. Уметь

применить созданное, воспользоваться продуктом своего труда – значит уметь творить не только материальные, но и нематериальные ценности. Важно разбудить душу ребёнка, научить его смотреть и видеть, слышать, понимать и удивляться, размышлять, творчески мыслить. Именно это способствует формированию не только художественных, но и интеллектуальных способностей ребёнка.

Посещение таких занятий способствует развитию у школьников наблюдательности, фантазии, учит образному восприятию окружающего мира, вводит детей в мир прекрасного, пробуждает способность к состраданию и сопереживанию, развивает речь, активизирует мышление и познавательный интерес, а главное – раскрепощает творческие возможности ребенка и помогает его психологической адаптации в детском коллективе.

Занятия в условиях дополнительного образования позволяет детям познакомиться с той или иной сферой жизнедеятельности, выявить свои личные возможности и определиться в выборе профессии. Во время обучения дети могут научиться различным техникам и творческим навыкам, посмотреть и опробовать новые для них материалы, получить социальную опору в коллективе.

Новизна программы состоит в том, что она включает в себя, помимо традиционных техник, несколько определенных современных изобразительных, декоративных и организационных техник, освоив которые, обучающиеся смогут осознанно их применять в своей жизни: в виде хобби, в виде потенциальной профессиональной деятельности таких как: пластилинография, флюид-арт, пейп-арт и др. Данная программа имеет долю предпрофильной подготовки к таким профессиям как дизайнер, иллюстратор, оформитель, постановщик, режиссер и т.д.

Актуальность программы

Актуальность обучения в дополнительном образовании определяется неограниченными возможностями искусства в творческом развитии ребёнка, поскольку учебно-творческое занятие входит в систему общей подготовки. Цель таких учебно-творческих занятий – закрепление и расширение полученных знаний, умений и навыков. Формирование умений их творческого применения. Этим

обусловлена актуальность данного направления, так как творческий подход к созданию оригинального авторского образца, декоративных изображений основывается на знаниях, полученных при изучении предметов изобразительного искусства, а также на впечатлениях, полученных непосредственно от общения с окружающей средой.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогический процесс представляет собой целенаправленное и организованно оформленное взаимодействие педагогической деятельности взрослого и ребёнка в результате активной творческой деятельности при ведущей и направляющей роли педагога. Под педагогическим процессом также понимается продвижение к образовательно-воспитательной цели. Такую цель и предвосхищает реализация настоящей образовательной программы – формирование у обучающихся интереса, устойчивой мотивации к выбранному виду (направлению) деятельности. Освоение базовых знаний, умений и навыков по определённому виду деятельности. Расширение спектра специализированных знаний по смежным дисциплинам для дальнейшего творческого самоопределения, развитие личностных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых.

1.1.3. Отличительная особенность программы

Особенность этой программы заключается в её содержании, во взаимосвязи как теоретической базы с её практическим закреплением, так и в симбиозе старинных техник с современными направлениями в искусстве, обеспечивая актуальность полученных обучающимся ЗУН для дальнейшей подготовки к профессиональной деятельности. При этом, для освоения учебной программы не требуется специальных первоначальных знаний и умений, все необходимые компетенции обучающиеся набирают в процессе обучения.

1.1.4. Адресат программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы «Я познаю мир», составляет 7-12 лет. Программа предназначена для детей без специальной подготовки, имеющих медицинское разрешение на обучение. В объединении могут заниматься как девочки, так и мальчики. В программе предусмотрена возможность обучения детей с особыми образовательными потребностями: талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

В коллектив могут быть приняты все желающие, не имеющие противопоказаний по здоровью.

1.1.5. Уровень программы, объем и сроки

Уровень данной дополнительной образовательной общеразвивающей программы - **базовый**.

Программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

Объём программы – 148 часов.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Программа предназначена для детей без специальной подготовки.

1.1.6. Формы обучения

По форме обучения программа – очная, в случае необходимости может быть реализована в дистанционном режиме (частично, по модулям, полностью).

Основная форма реализации программы: индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая, проектная работа.

Формы проведения занятий: комбинированные, практические.

Учебные занятия включают в себя теоретическую и практическую части.

Введение в новую тему происходит посредством коллективно-групповой формы обучения, так как содержание базовых тем предусматривает освоение элементарных знаний, умений и навыков, воспроизведение и прочное закрепление. Затем предполагается дифференцированная форма обучения. Суть этой формы заключается в том, что обучение ведётся как со всем коллективом, так и

индивидуально, т.к. обучающиеся имеют свободу выбора (предполагаются вариации колористического, композиционного и тематического решения в рамках заданной техники).

1.1.7. Режим занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, соответственно 148 часов в год.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Продолжительность одного занятия составляет 45 минут, перерыв между занятиями не менее 15 мин.

Режим занятий разработан в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», санитарно-эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса

Занятия строятся в соответствии с системой следующих принципов:

1. Гуманизация образования — принцип, состоящий в том, что развитие ребенка, формирование его личности – это главный смысл педагогического процесса. Это принцип, диктующий необходимость бережного отношения к каждому ребенку: каждая личность неповторима.

2. От простого – к сложному - принцип, обеспечивающий взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы, а также определяющий

соблюдение установок «от частного – к общему» в процессе обучения детей; Единства индивидуального и коллективного, предполагающий развитие индивидуальных черт и способностей личности в процессе коллективной деятельности, обеспечивающий слияние в одно целое различных индивидуальностей с полным сохранением свободы личности в процессе коллективных занятий соотношение коллективного и индивидуального начал позволяет каждому ребенку как члену своеобразного творческого коллектива максимально проявлять свои творческие возможности.

3. Творческое самовыражение — принцип, предусматривающий организацию такого взаимодействия педагога и воспитанника на занятиях изобразительным искусством, которое позволяет активно вовлекать каждого воспитанника в посильную и интересную деятельность. Соблюдение этого принципа позволяет реализовать потребность ребенка в самовыражении, стимулирует стремление личности активно реализовать свои лучшие качества в любой сфере деятельности, т.е. формирует активную сознательную позицию.

4. Психологическая комфортность — принцип, предполагающий снятие всех стрессо-образующих факторов учебного процесса, создание на занятии доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

5. Принцип активности - предполагает сообщение воспитанникам целей обучения, творческое выполнение ими самостоятельных работ, активное усвоение учебного материала, активизацию мыслительной деятельности. Активность предполагает способность к самостоятельной работе и к творческой инициативе, а главное – умение систематически работать.

6. Индивидуализация обучения – выбор способов, приемов, темпа обучения с учетом различия воспитанников, уровнем их творческих способностей.

7. Принцип наглядности. Наглядность помогает создавать представления об отдельных предметах и явлениях. Но чтобы сформировать понятия, нужна активная мыслительная деятельность. Средства наглядности помогают возникновению

представлений, а мышление превращает эти представления в понятия. Такова роль наглядности. Принцип наглядности осуществляется при помощи иллюстраций, электронных презентаций, педагогических рисунков, натуры.

8. Принцип дифференцированного подхода требует четко разграничивать обучение, предполагает использование различных методов и приемов обучения, разных упражнений, этапа обучения, художественного материала, возраста обучающихся, их способностей и качеств.

9. Принцип доступности и посильности реализуется в делении учебного материала на этапы и в подаче его небольшими дозами, соответственно развитию творческих способностей и возрастным особенностям обучающихся. Так как программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста.

Образовательный процесс проводится в соответствии с календарным учебным графиком, в сформированных группах детей разного возраста. В программе учитываются возрастные особенности обучающихся.

Занятия проводятся в группах, количество обучающихся не более 12 человек.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать – лекции, презентации, практические отчёты, конкурсы, постановки, организация выставки, подготовка к концерту и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Теоретические занятия строятся следующим образом:

- заполняется журнал присутствующих на занятиях обучающихся;
- объявляется тема занятий;
- раздаются материалы для самостоятельной работы и повторения материала или указывается, где можно взять этот материал;
- теоретический материал преподаватель дает обучающимся, помимо вербального, классического метода преподавания, при помощи различных современных технологий в образовании (аудио, видео лекции, экранные видео лекции, презентации, интернет, электронные учебники);

- проверка полученных знаний обучающихся осуществляется в конце каждого занятия.

Практические занятия проводятся следующим образом:

- практические занятия начинаются с правил техники безопасности при работе с различным инструментом;
- педагог озвучивает конечный результат занятия, тем самым готовит весь необходимый раздаточный материал для реализации задания;
- далее педагог показывает, используя различные варианты, последовательность работы;
- педагог отдает обучающимся, ранее подготовленные самостоятельно мультимедийные материалы по изучаемой теме, либо показывает, где они размещены на его сайте, посвященном именно этой теме;
- далее обучающиеся самостоятельно или в группах выполняют работу самостоятельно или индивидуально.

Структура комбинированного занятия:

- проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания;
- изложение нового материала;
- первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие художественных и организационных способностей обучающихся посредством освоения современных декоративных, изобразительных техник и театральных практик.

Задачи программы:

Предметные:

- сформировать практических навыков и умений по изучаемым декоративным и изобразительным техникам;
- получить теоретических знаний по учебным темам программы;

- сформировать умение владеть и выбирать нужные инструменты, составы и материалы для выполнения изученных техник, знать технику безопасности работы с инструментами и материалами;

- сформировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека;

- формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству;

- сформировать умения по изобразительности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме;

- сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству;

- владение терминологией в рамках программы.

Воспитательные:

- создать условия для развития личности ребёнка в целом, посредством предмета;

- воспитать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей, привить любовь к творческому труду;

- развить творческое мышления и самостоятельного выбора средств достижения цели.

Развивающие:

- воспитать самостоятельную, гармонически развитую личность, способную к саморазвитию и самореализации в художественно-декоративной области;

- воспитать личностные качеств, таких как умение довести начатое до конца, самокритичность, уверенность в собственных силах, коммуникативность, умение взаимодействовать с коллективом, терпеливость, аккуратность, доброжелательность.

1.3. Содержание программы

Программа «Я познаю мир» рассчитана на 1 год обучения и состоит из 4 разделов. В программу могут вноситься необходимые изменения в название тем, количество часов на изучение отдельных тем, распределение часов в разделе на

основании заявления педагога и листа дополнения к программе, утвержденного приказом учреждения.

1.3.1. Учебный план программы

Таблица 1 - Учебный план программы

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	-	Беседа
2	Раздел 1. Изобразительное искусство	48	6	42	Наблюдение, лекция, беседа
3	Раздел 2. Декоративно-прикладное творчество	42	4	38	Наблюдение, лекция, беседа
4	Раздел 3. Создание кукольного театра	20	4	16	Наблюдение, беседа
5	Раздел 4. Постановочная работа	34	6	28	Творческий проект
6	Итоговое занятие	2	-	2	Выступление театра
Итого		148	22	126	

1.3.2. Содержание учебного плана

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ

Теория: Правила ТБ, правила пожарной безопасности, антитеррор.

Раздел 1. Изобразительное искусство

Теория: Введение в цветоведение и основы композиции. Знакомство с принципами построения линейного и тонального рисунка на ознакомительном уровне. Ознакомление с методикой работы в различных живописных и графических техниках.

Практика: Эскизирование, работа в материале (в живописных и графических, печатных техниках, смешанных техниках).

Раздел 2. Декоративно-прикладное творчество

Теория: Беседа о разновидностях декоративно-прикладного искусства. Показ готовых изделий. Материал для декорирования.

Практика: Работа в различных техниках ДПИ, в том числе и в смешанных: пластилинография, оригами, папье маше, аппликация из бумаги и картона, лепка из пластилина, изготовление поделок из различного материала, роспись по дереву.

Раздел 3. Создание кукольного театра

Теория: Беседа по технике безопасности. История театральной куклы. Театр и его виды. Работа с театральной куклой. Выступление кукол: основные техники.

Практика: Подбор материалов. Выбор типажа куклы. Создание куклы. Работа с куклой. Исправление недочетов.

Раздел 4. Постановочная работа

Теория: Обоснование выбора жанра постановки. Идеино-тематический план. Определение сверхзадачи. Выразительные средства режиссуры. Работа над образами. Изготовление декораций и оранжировки. Проработка сценария.

Практика: Работа с актерами. Работа над текстом. Подбор декораций, подбор костюмов, реквизита. Репетиция фрагментов. Генеральная репетиция. Зачётная работа по подготовке мини – спектакля.

Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов.

Практика: Выступление театра.

1.4. Планируемые результаты

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные:

- знание базовых понятий, раскрывающих досуговую деятельность;
- правила организации и проведения разнообразных массовых мероприятий;
- опыт составления сценариев праздников, массовых мероприятий;

- получены основные знания о видах декоративно-прикладного творчества;
- приобретены навыки работы выполнения изделий в разных техниках;
- умение планировать предстоящую работу, выполнять ее до конца;
- узнать историю театра и театрального искусства;
- знать законы сценического действия;
- изучить принципы построения литературной композиции;
- этапы работы над спектаклем.

Личностные:

- приобретен интерес к декоративно-прикладному творчеству, имеется чувство удовлетворения от процесса и результатов своего труда;
- сформирована мотивация к завершению начатой работы (достижения цели);
- сформировано трудолюбие, усидчивость, терпение, умение работать в коллективе;
- сформирован интерес к проявлению инициативы в организации праздников, концертов, спектаклей и других форм театральной деятельности;
- проявляется неравнодушное отношение к людям, миру искусства и природы;
- активно участвовать в социальной деятельности;
- осознать ценность своей творческой деятельности для окружающих.

Метапредметные:

- развиты память, внимание, мышление, воображение, восприятие, моторика рук, уверенность в себе;
- представлять движения в воображении и мыслить образами;
- самостоятельно анализировать постановочный план;
- находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1. Календарный учебный график программы

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель или дней – программа предусматривает обучение в течение 37 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних, и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур – обозначены в календарном учебном графике.

Таблица 2 -Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Название тем	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	Теоретическое	Опрос, наблюдение
2		Изобразительное искусство. Введение в основы цветоведения. Выполнение учебных упражнений	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение
3		Изобразительное искусство. Флюид-арт «Времена года»	2	Практическое	Беседа, наблюдение
4		Декоративно-прикладное творчество. Техники ДПИ. Оригами «Природные мотивы»	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение
5		Изобразительное искусство. Введение в основы композиции. Эскизирование. Композиция по представлению «Экология»	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение

6		Изобразительное искусство. Композиция по представлению «Экология»	2	Практическое	Наблюдение, беседа
7		Изобразительное искусство. Композиция по представлению «Экология»	2	Практическое	Наблюдение, беседа
8		Декоративно-прикладное творчество. Лепка фигурок сказочных персонажей	2	Практическое	Наблюдение, беседа
9		Изобразительное искусство. Эскизирование. Монотипия «Воспоминания о лете»	2	Практическое	Наблюдение, беседа
10		Изобразительное искусство. Плакат «День народного единства»	2	Практическое	Наблюдение, беседа
11		Изобразительное искусство. Плакат «День народного единства»	2	Практическое	Наблюдение, беседа
12		Декоративно-прикладное творчество. Букет для мамы в технике оригами	2	Практическое	Наблюдение, беседа
13		Декоративно-прикладное творчество. Букет для мамы в технике оригами	2	Практическое	Наблюдение, беседа
14		Изобразительное искусство. Диатипия «Осенние краски»	2	Практическое	Наблюдение
15		Декоративно-прикладное творчество. Новогодний сувенир в смешанной технике	2	Практическое	Наблюдение
16		Декоративно-прикладное творчество. Новогодний сувенир в смешанной технике	2	Практическое	Наблюдение

17		Изобразительное искусство. «Символ Нового Года» в смешанной технике	2	Практическое	Наблюдение, беседа
18		Изобразительное искусство. «Символ Нового Года» в смешанной технике	2	Практическое	Наблюдение, беседа
19		Изобразительное искусство. «Символ Нового Года» в смешанной технике	2	Практическое	Наблюдение, беседа
20		Декоративно-прикладное творчество. Бумажная гирлянда для декора	2	Практическое	Наблюдение, беседа
21		Декоративно-прикладное творчество. Бумажная гирлянда для декора	2	Практическое	Наблюдение, беседа
22		Декоративно-прикладное творчество. Диорама в смешанной технике «Зимняя поляна»	2	Практическое	Наблюдение, беседа
23		Декоративно-прикладное творчество. Диорама в смешанной технике «Зимняя поляна»	2	Практическое	Наблюдение
24		Декоративно-прикладное творчество. Объёмная ёлочная игрушка «Лесной олень»	2	Практическое	Наблюдение
25		Декоративно-прикладное творчество. Объёмная ёлочная игрушка «Лесной олень»	2	Практическое	Наблюдение, беседа
26		Изобразительное искусство. Экспонирование готовых работ	2	Теоретическое	Наблюдение
27		Постановочная работа. Читка сценария новогодней театрализованной постановки	2	Теоретическое	Наблюдение, опрос

28		Создание кукольного театра. Изготовление формы для театральной маски из папье- маше. Работа над маской.	2	Практическое	Наблюдение, беседа
29		Создание кукольного театра. Работа над театральной маской из папье-маше.	2	Практическое	Наблюдение, беседа
30		Создание кукольного театра. Финальная доработка театральной маски из папье-маше	2	Практическое	Наблюдение, беседа
31		Постановочная работа. Репетиция новогодней театрализованной постановки	2	Практическое	Опрос, наблюдение
32		Постановочная работа. Генеральная репетиция новогодней театрализованной постановки	2	Практическое	Опрос, наблюдение
33		Изобразительное искусство. Рисунок тушью «Зимний пейзаж»	2	Практическое	Наблюдение, беседа
34		Изобразительное искусство. Рисунок тушью «Зимний пейзаж»	2	Практическое	Наблюдение, беседа
35		Декоративно-прикладное творчество. Основы пластилинографии. Лубок как стиль анималистической иллюстрации.	2	Теоретическое	Наблюдение, лекция
36		Декоративно-прикладное творчество. Пластилинография «Лубочные мотивы»	2	Практическое	Беседа, наблюдение
37		Декоративно-прикладное творчество. Пластилинография «Лубочные мотивы»	2	Практическое	Наблюдение

38		Изобразительное искусство. Основы работы над гравюрой на картоне. Эскизирование	2	Комбинированное	Лекция, наблюдение
39		Изобразительное искусство. Изготовление печатной формы	2	Практическое	Наблюдение
40		Изобразительное искусство. Изготовление печатной формы	2	Практическое	Наблюдение
41		Изобразительное искусство. Печать гравюры на картоне	2	Практическое	Наблюдение, беседа
42		Декоративно-прикладное творчество. Открытка «Папе на 23 февраля»	2	Практическое	Наблюдение, беседа
43		Изобразительное искусство. Основы работы в технике граттажа. Эскизирование	2	Комбинированное	Лекция, наблюдение
44		Изобразительное искусство. Изготовление основы для гравировки. Работа над гравюрой	2	Практическое	Наблюдение, беседа
45		Изобразительное искусство. Работа над гравюрой	2	Практическое	Наблюдение
46		Декоративно-прикладное творчество. Основы обработки деревянной основы под роспись. Эскиз росписи по дереву «Подарок на 8 марта»	2	Комбинированное	Лекция, наблюдение
47		Декоративно-прикладное творчество. Роспись разделочной доски «Подарок на 8 марта»	2	Практическое	Наблюдение
48		Декоративно-прикладное творчество. Исправление недочетов	2	Практическое	Наблюдение

49		Декоративно-прикладное творчество. Копия в технике пластилинография по заданному образцу	2	Практическое	Наблюдение
50		Декоративно-прикладное творчество. Копия в технике пластилинография по заданному образцу	2	Практическое	Наблюдение
51		Изобразительное искусство. Композиция «Праздник Светлой Пасхи»	2	Практическое	Опрос, наблюдение
52		Изобразительное искусство. Композиция «Праздник Светлой Пасхи»	2	Практическое	Наблюдение
53		Постановочная работа. Читка сценария театрализованной постановки для отчётного концерта	2	Теоретическое	Опрос, беседа
54		Постановочная работа. Выразительные средства режиссуры	2	Теоретическое	Опрос, наблюдение
55		Создание кукольного театра. Работа над образами. Изготовление кукол	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение
56		Создание кукольного театра. Изготовление кукол	2	Практическое	Наблюдение
57		Создание кукольного театра. Подбор реквизита. Работа над декорациями	2	Комбинированное	Наблюдение, беседа
58		Создание кукольного театра. Работа над декорациями	2	Практическое	Наблюдение
59		Создание кукольного театра. Работа над декорациями	2	Практическое	Наблюдение, беседа

60		Создание кукольного театра. Подбор освещения, звукового сопровождения. Доработка декораций	2	Комбинированное	Анализ выполнения практического задания
61		Постановочная работа. Работа с актерами	2	Практическое	Наблюдение
62		Постановочная работа. Работа над текстом	2	Практическое	Наблюдение
63		Постановочная работа. Работа над текстом	2	Практическое	Наблюдение
64		Постановочная работа. Работа с актерами	2	Практическое	Наблюдение
65		Постановочная работа. Работа с актерами	2	Практическое	Наблюдение
66		Постановочная работа. Репетиция фрагментов	2	Практическое	Наблюдение
67		Создание кукольного театра. Доработка декораций, музыкального сопровождения	2	Комбинированное	Наблюдение
68		Постановочная работа. Репетиция фрагментов	2	Практическое	Наблюдение
69		Постановочная работа. Работа с гримом	2	Практическое	Опрос, наблюдение
70		Постановочная работа. Генеральная репетиция	2	Практическое	Наблюдение
71		Постановочная работа. Генеральная репетиция с аппаратурой	2	Практическое	Беседа
72		Постановочная работа. Генеральная репетиция с аппаратурой	2	Практическое	Опрос, наблюдение

73		Постановочная работа. Зачётная работа по подготовке спектакля, игровой программы, индивидуальных и парных этюдов сценического мастерства	2	Практическое	Опрос, наблюдение
74		Итоговое занятие	2	Практическое	Опрос
Итого:			148		

2.2. Условия реализации программы

Программа может быть реализована как на бюджетной, так и внебюджетной основе. А также в рамках программы ПФДОД.

Для успешной реализации программы «Я познаю мир» необходимы следующие средства обучения:

2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям;
- столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы;
- наглядные пособия; раздаточный и дидактический материалы;
- доска учебная;
- проектор;
- стеллажи для готовых изделий;
- шкафы для хранения рабочих материалов и инструментов;
- стол и стул для педагога.

Оборудование:

- канцелярские принадлежности;
- природный и бросовый материал;
- оборудование для экспонирования.

2.2.2. Информационное обеспечение

В программе используются: словесные методы, наглядные методы обучения, методы иллюстрации, практические методы и метод стимулирования и мотивации.

Словесные методы обучения:

Такие словесные методы обучения как рассказ, объяснение и беседа – являются самыми широко используемыми методами в процессе обучения.

Наглядные методы обучения:

- демонстрация наглядных пособий (результата урока), инструментов, яркие предметы вида деятельности;
- педагогический показ;
- демонстрация обучающих видеороликов.

Метод иллюстраций:

Этот метод предполагает показ обучающимся иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, картин, декораций, зарисовок на доске, образцов работ. Применяется в ходе обучения во всех базовых темах.

Практические методы обучения:

Эти методы основаны на практической деятельности обучающихся.

Дидактический материал:

- таблицы;
- схемы;
- шаблоны;
- фотографии;
- методическая литература;
- раздаточный материал;
- методические разработки.

2.2.3. Кадровое обеспечение

Данная программа может быть реализована педагогами дополнительного образования, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлению дополнительной общеобразова-

тельной программы «Я познаю мир») и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

2.3. Формы контроля и аттестации

Итоги освоения программы подводятся в середине и конце учебного года. Формой подведения итогов реализации программы может являться отчетная выставка, театрализованное представление. По желанию обучающихся могут демонстрироваться портфолио. Теоретические знания определяются посредством проведения собеседования и наблюдения педагога.

Таблица 3 – Виды и формы контроля

Виды контроля	Цель проведения	Формы контроля	Сроки
Промежуточный	Определение степени понимания и усвоения материала по темам и готовности восприятию нового материала. Выявление обучающихся отстающих и опережающих в обучении	Опрос в ходе беседы, самостоятельная работа, выставки, конкурсы, мероприятия, практические задания (Приложение № 1), диагностическая карта (Приложение № 2)	В течение учебного года, в конце полугодия
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач	Самостоятельная творческая работа, групповая работа, опрос в ходе беседы, практические задания (Приложение № 1), диагностическая карта (Приложение № 2)	Конец учебного года (май)

На основании результатов, полученных после диагностики, в содержание учебного плана могут быть внесены корректировки, тем самым осуществляется

принцип дифференцированного подхода в процессе обучения к каждому обучающемуся.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, конкурсы, пополнение портфолио, отзывы родителей и педагогов, фото и видео отчёты, размещённые на информационных порталах ОО, на базе которой осуществляется образовательная программа.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, контрольная работа, концерт, научно-практическая конференция, олимпиада, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю.

Результирующий итог реализации программы:

1. Наличие/отсутствие способности сделать мотивированный выбор вида деятельности в предметной области.
2. Появление/отсутствие углубленного интереса, расширение спектра специальных знаний.
3. Наличие/отсутствие умения демонстрировать способность воспроизводить материал, самостоятельно действовать, выбирать способ решения.
4. Наличие/отсутствие умения увидеть и сформулировать проблему исследования, составить план её решения; выдвинуть гипотезу.
5. Наличие/отсутствие умение делать обобщения и выводы; соединять форму и замысел моделирования в законченный творческий продукт (модель, проект, художественное произведение и т.п.)

2.4. Оценочные материалы

Основными оценочными материалами по программе «Я познаю мир» являются итоги наблюдения, опроса, беседы, контроль выполненных творческих заданий.

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов являются различные задания (Приложение № 1) и диагностическая карта обучающегося (Приложение № 2).

Обучающимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться сертификаты, которые самостоятельно разрабатывают и утверждают образовательные организации, могут выдаваться почетные грамоты, призы или устанавливаться другие виды поощрений.

Педагог выделяет три уровня освоения программы обучающимися.

Критерии оценивания освоения программы обучающимися:

Высокий уровень.

Обучающийся владеет знаниями и умениями, в соответствии с требованиями программы, имеет определенные достижения в своей деятельности, заинтересован конкретной деятельностью, активен и инициативен. Он выполняет задания без особых затруднений, проявляет творческий подход при выполнении проектов. Обучающимся выполнено в течение учебного года несколько творческих мини-проектов. Он уверенно их защищает, владеет терминологией, участвует в конкурсах и занимает призовые места.

Средний уровень

Обучающийся владеет основными знаниями и умениями, предлагаемыми программой, с программой справляется, но иногда испытывает трудности при выполнении самостоятельных работ. Занятия для него не обременительны, занимается с интересом, но больших достижений не добивается. Обучающимся выполнено в течение учебного года несколько творческих мини-проектов. При защите мини-проектов прибегает к помощи педагога. Участвует в конкурсах, но не занимает призовые места.

Низкий уровень.

Обучающийся в полном объеме программу не усвоил. Имеет основные знания и умения, но реализовать их в своей деятельности не может. Занимается без особого интереса, самостоятельности не проявляет. Не участвует в конкурсах.

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

1. Словесный метод (беседа, рассказ, объяснение, комментированное чтение, сказка, загадка, стихотворение).
2. Наглядный метод (иллюстрация, демонстрация, показ видеоматериалов).
3. Практический метод (упражнения, практические задания, карточки, головоломки, выполнение творческих заданий, сочинение сказок и загадок, моделирование и др.).
4. Игровой метод (дидактические и развивающие игры).
5. Поисковый метод (решение проблемных ситуаций).

Программа предполагает сочетание данных методов при изучении того или иного материала. При выборе методов учитываются задачи обучения, содержание формирующих знаний на данном этапе, возвратные и индивидуальные особенности детей, наличие необходимых дидактических средств.

На занятиях используются стандартные **педагогические технологии**:

- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология программированного обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология дистанционного обучения;

- технология исследовательской деятельности;
- технология проектной деятельности;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология развития критического мышления через чтение и письмо;
- технология портфолио;
- технология педагогической мастерской;
- технология образа и мысли;
- технология решения изобретательских задач;
- здоровьесберегающая технология.

Формы организации учебного занятия: беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, конкурс, круглый стол, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, олимпиада, открытое занятие, поход, праздник, практическое занятие, представление, презентация, соревнование, спектакль, творческая мастерская.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

При организации образовательного процесса используются:

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная.

Дидактический материал:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для обучающихся по творчеству и рукоделию (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- литературу для родителей по творчеству, рукоделию и воспитанию творческой одаренности у детей;

- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива).

Алгоритм учебного занятия:

1. Организация учебного процесса.
2. Беседа: ознакомление с новым материалом и повторение пройденного.
3. Ознакомление с темой занятия и представление образцов предстоящей работы.
4. Объяснение порядка выполнения, используя дидактический материал.
5. Повторение правил ТБ.
6. Самостоятельная работа.
7. Подведение итогов.

Раздел 3. Рабочая программа воспитания

Сегодня под воспитанием в образовательной организации понимается создание условий для развития личности ребенка, его духовно-нравственного становления и подготовки к жизненному самоопределению.

Общие задачи и принципы воспитания представлены в Федеральном законе от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», где воспитательная деятельность рассматривается как компонент педагогического процесса в каждом общеобразовательном учреждении и охватывает все составляющие образовательной системы, что направленно на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях.

3.1. Цель и задачи воспитания, целевые ориентиры воспитания

Цель воспитательной деятельности: формирование и развитие личности обучающихся на основе духовных и социокультурных ценностей российского общества, базирующихся на правилах и нормах поведения в интересах человека,

семьи, общества и государства, чувстве гражданственности и патриотизма, взаимном уважении друг к другу и к старшему поколению, бережном отношении к своему здоровью и экологии в целом, на основании которых происходит самоопределение и социализация детей.

Задачи воспитательной деятельности:

- приобщение духовных и социокультурных ценностей, сложившихся в российском обществе;
- развитие чувства гражданственности и патриотизма, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества;
- приобщение обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, внимательности к своему здоровью, бережному отношению к природе;
- формирование познавательного интереса к отечественному и мировому культурному наследию;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию.

Целевые ориентиры воспитания:

- формирование осознанного опыта выполнения гражданских обязанностей;
- воспитание ценностного отношения к отечественной культуре и ее наследию;
- воспитание уважительного отношения к старшему поколению, к педагогам, сверстникам;
- формирование своей нравственной позиции;
- воспитание коммуникативных навыков в совместной деятельности.

3.2. Формы и методы воспитания

Для реализации задач программы в разделе обучения и воспитания, на каждом занятии применяются ниже перечисленные *формы воспитания*: учебное занятие, практическое занятие, участие в различных выставках, культурно-массовых и отчётных мероприятиях. Вне зависимости от темы или цели мероприятия, в котором принимают участие обучающиеся, все указанные формы применяются в полной мере.

Для реализации воспитательной части программы в занятиях с обучающимися используются следующие *методы воспитания*: в ходе применения метода наглядности и повторения педагог показывает детям что и как делать на практике, мотивируя, тем самым, проявлять свою индивидуальность; во время использования метода беседы в обсуждение определённой проблемы вступают как педагоги, так и обучающиеся; метод убеждения представляет собой объяснение или рассказ. Также применяются: метод поощрения; метод упражнения, методы контроля и самоконтроля; метод примера (педагога, других взрослых), методы воспитания взаимодействия в коллективе.

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс в организации дополнительного образования строится в соответствии с нормами и правилами работы организации и установленными нормами поведения как внутри, так и за пределами образовательной организации.

В процессе реализации программы обучения и воспитательной деятельности педагог применяет следующие методы оценки воспитания детей:

- педагогическое наблюдение (анализ результатов целевых ориентиров воспитания);
- оценка творческих работ и проектов (оценка степени вовлечения обучающихся и группы в целом в индивидуальные и совместные проекты, оценка степени коммуникации, воспитанности, коллективизма и прочее);
- создание ситуаций для изучения поведения воспитанников;
- беседы, направленные на выявление воспитанности.

3.4. Календарный план воспитательной работы

Таблица 4 - Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Дата проведения	Практический результат и информационный
------------------	-----------------------------	-----------------------------	----------------------------	--

				продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Город, милый сердцу»	Литературные чтения	Сентябрь	Беседа о родном городе. Фотоматериалы о проведении выставки, публикация на сайте
2	«Воспоминания о лете»	Выставка	Октябрь	Фото- и видеоматериалы о проведении выставки, публикация на сайте
3	«Природа-кудесница»	Конкурс- выставка	Ноябрь	Поделки из природного материала. Награждение победителей, фото- и видеоматериалы о проведении выставки, публикация на сайте
4	«Изобразительная грамотность»	Викторина	Декабрь	Закрепление знаний об изобразительном искусстве. Раздача призов победителям, фото- и видеоматериалы о проведении викторины
5	«Экскурсия в Третьяковскую галерею»	Урок- виртуальная экскурсия	Январь	Обзор картин галереи. Фото- и видеоматериалы о проведении выставки
6	«Назови картину»	Викторина	Февраль	Награждение победителей, фото- и видеоматериалы о проведении выставки, публикация на сайте
7	«Волк и семеро козлят»	Урок- киносеанс	Март	Создание собственной кукольной постановки,

				фото- и видеоматериалы о проведении выставки, публикация на сайте
8	«Букет Победы»	Мастер-класс	Апрель	Букет гвоздик из бумаги, фото- и видеоматериалы о проведении выставки, публикация на сайте
9	«Фронтовые заметки»	Литературные чтения	Май	Беседа о ВОВ. Фото- и видеоматериалы о проведении выставки, публикация на сайте

3.5. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Абрамова, М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2002. – 122 с. – ISBN: 5-691-00709-2.
2. Афонькин, С., Афонькина, Е. Всё об оригами. – М.: ООО Издательский дом «Кристалл», 2006. – 120 с. – ISBN: 978-5-9603-0229-6.
3. Беда, Г. В. Основы изобразительной грамоты. – Издательство: РИП-Холдинг, 2021. – 270 с. – ISBN: 978560427228.
4. Бурмистрова, С. В. Художественная графика: учеб. Пособие Кубанский гос. ун-т, 2017. – 114 с. – ISBN 978-5-8209-1427-0.
5. Зорин, Л. Н. Эстамп: Руководство по графическим и печатным техникам – М.: ООО «Издательство АСТ», 2004. – с .110 ил. – ISBN 5-17- 022291-2.
6. Иттен, И. Искусство цвета»: Издатель Д. Аронов; М.; 2004. – ISBN 5-94056-008-3.
7. Кауненко, Н.В. Рисунок и техника печатной графики. ЖУРНАЛ Вестник Адыгейского государственного университета. – УДК 76.02 ББК 85.15.

8. Копцева, Т.А. Природа и художник. – М.: Интерпракс, 2001. – 208 с. – ISBN 5-89144-669-3.

9. Кузин, В.С., Кубышкина, Э.И. Изобразительное искусство. - М.: Дрофа, 1995. – 40с. – ISBN 978509078224.

10. Неменский, Б. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить [Текст]: книга для учителей общеобразовательных учреждений – Москва: Просвещение, 2012. – 240 с. – ISBN 978-5-09-023261-6.

11. Трофимова, М.В., Тарабарина, Т.И. Изобразительное искусство. - Ярославль: Издательство «Академия развития», 2001. – 240 с. – ISBN 5-9285-0224-9.

12. Цирулик, Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. Творческая мастерская. Уроки мастерства. – М.: Издательский дом «Фёдоров», 2000-2002. – 120 с.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Лебедев, В. А. Техники гравюры: учебное пособие; Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург, 2012 –137 с.

2. Кожохина, С.К. Путешествие в мир искусства. – М.: Интерпракс, 2002. – 192 с. – ISBN 5-89144-221-3.

3. Компанцева, Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. - М.: Интерпракс, 1985. – 96 с.

4. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М., Перспектива, 2020. – 124 с. – ISBN 978-5-6043828-4-4.

5. Гросул, Н.В. Искусство видеть. Ты и мир вокруг тебя. Изобразительное искусство.- М.: Интерпракс, 1991.

Интернет-ресурсы

1. Ибравова, Б.Р. Лепка как средство развития воображения у младшего школьника на уроках технологии // prodlenka. – 2019. – URL:

<https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/361580-nauchnaja-statja-lepka-kak-sredstvo-razvitiya>.

2. Полынская, И. Н. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методические рекомендации по дисциплине «Методика обучения и воспитания». – Нижневартонск: НВГУ, 2020.– 94 с. [Электронный ресурс].–

URL:https://nvsu.ru/ru/Intellekt/2281/Polynskaya_Metodika_obuch_izo_iskusstvu_UM_rik_2020.pdf.

3. Кислица, Д.В. Натурное рисование как ведущий вид художественной деятельности в процессе обучения школьников средних классов изобразительному искусству в системе дополнительного образования // Гуманитарные и общественные науки: проблемы, теория, практика. [Электронный ресурс]. – URL: <https://apni.ru/article/2726-naturnoe-risovanie-kak-vedushchij-vid-khudozh>.

4. Строганова А.А. Техники бумагопластики как средство развития изобретательства детей в процессе дополнительного образования: магистерская диссертация. – 147 с. [Электронный ресурс]. – URL: <https://core.ac.uk/download/pdf/288634905.pdf>.

Задания для контроля и аттестации

Задание № 1. Вводный контроль

Каждому обучающемуся выдан стандартный лист бумаги формата А4 с нарисованными двумя рядами одинаковых контурных изображений (по 8 штук в ряду). Это могут быть капли, круги, зигзаги.

Инструкция: «Используя нарисованные изображения, постарайся придумать и изобразить как можно больше различных предметов и вещей. Можно дорисовать к фигуркам любые детали и объединить их в один рисунок...»

Дается время 20 мин. Количество идей (тем) зависит от способностей обучающегося.

Уровень развития способностей 8 лет - 10 лет:

Высокий - 8 и более, 9 и более тем;

Средний - 6-7, 6-8 тем;

Низкий — 1-5 тем.

Задание № 2

Обучающемуся предлагается придумать и нарисовать пять рисунков на отдельных листах бумаги одинакового размера (1/2 альбомного листа).

Инструкция: «Необходимо придумать и нарисовать пять рисунков. Рисовать можно все, что захотите, что умеете рисовать, или что хотели бы нарисовать и никогда еще не рисовали». В инструкции ничего изменять или дополнять ее нельзя.

На обратной стороне по мере выполнения рисунков пишется номер рисунка, имя и ответ на вопрос «О чем этот рисунок?».

Дается время 40 мин.

Критерии:

1. Самостоятельность (оригинальность) - фиксирует склонность к продуктивной или репродуктивной деятельности, стереотипное или свободное мышление, наблюдательность, память.

2. Динамичность - отражает развития фантазии и воображения (статика говорит об отсутствии плана работы, о несформированной способности находить и создавать замыслы своих рисунков).

3. Эмоциональность - показывает наличие эмоциональной отзывчивости на жизненные явления, отношение к изображаемому.

4. Выразительность - фиксируется по наличию художественного образа.

5. Графичность - осознанное использование художественных средств и приемов работы с различными графическими материалами.

Задание № 3. Итоговый контроль

Выполнение группового проекта. Случайным образом обучающиеся делятся на группы по 3 человека. Предлагается поставить театральную миниатюру на тему «Что бы было, если...?» длительностью 5 минут.

На разработку сценария, изготовление реквизита и репетицию даётся 2 ч.

**Промежуточная и итоговая диагностика обучающихся
объединения _____**

ПДО _____

Проводится в середине и в конце учебного года с целью выявить уровень развития

личностного потенциала и обученности по следующим характеристикам

(возможна замена критериев в соответствии с профилем объединения по согласованию с методическим советом)

Критерии диагностики

№		Контролируемые результаты	Методы
1	Личностные	Приобретен интерес к декоративно-прикладному творчеству	Беседа, наблюдение
2		Сформирована мотивация к завершению начатой работы	Метод общения
3		Сформировано трудолюбие, усидчивость, терпение, умение работать в коллективе	Наблюдение, опрос, анкетирование
4		Проявляется равнодушие к окружающему миру	Наблюдение, анкетирование
5		Сформирован интерес к проявлению инициативы в организации концертов, спектаклей и других форм театральной деятельности	Наблюдение, опрос, анкетирование
6		Умеет организовать рабочее место	Наблюдение
7		Умеет пользоваться инструментами и приспособлениями	Опрос, беседа, наблюдение

8	Предметные	Владение понятийным аппаратом	Опрос
9		Правила организации и проведения разнообразных массовых мероприятий	Наблюдение, анализ работ
10		Опыт составления сценариев праздников, массовых мероприятий	Анализ работ, наблюдение
11		Получены основные знания о видах декоративно-прикладного творчества	Наблюдение
12		Приобретены навыки работы в разных техниках	Беседа, опрос, наблюдение
13		Умение планировать предстоящую работу, выполнять ее до конца	Тестирование
14		Знать законы сценического действия	Викторина, тестирование
15	Метапредметные	Развиты память, внимание, мышление, воображение, восприятие, моторика рук	Наблюдение, беседа
16		Развита уверенность в себе	Опрос, беседа, викторина
17		Умение работать по представлению	Наблюдение, анализ работ
18		Умеет самостоятельно анализировать постановочный план	Наблюдение, анализ работ
19		Умеет находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах	Наблюдение, анализ работ
20		Умеет оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	Результаты участия в выставках, конкурсах, мероприятиях

5 баллов - высокий уровень

4 балла - достаточный уровень

3 балла - средний

2 балла - низкий

1 балл - практически отсутствует

Результаты промежуточной/итоговой диагностики _____ учебного года

Таблица 7 - Карта диагностики освоения обучающимися программы «Я познаю мир»

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Баллы по контролируемым характеристикам																			
		Личностные							Предметные							Метапредметные					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1.																					
2.																					
3.																					
4.																					
5.																					
6.																					
7.																					
8.																					
9.																					
10.																					
11.																					
12.																					

Дата заполнения: _____

Педагог дополнительного образования _____ / _____