

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЮНЫЙ ТЕХНИК»

Принята на заседании  
педагогического совета МБОУ ДО ЦДТТ  
«Юный техник»

Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО  
ЦДТТ «Юный техник»  
Э.А. Арьянц  
Приказ № 80-у от 01.09.2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Мастерица»**

<b>Уровень программы</b>	<i><u>базовый</u></i>
<b>Срок реализации</b>	<i><u>2 года: 296 ч. (1 год – 148 ч.; 2 год – 148 ч.)</u></i>
<b>Возрастная категория</b>	<i><u>7 - 14 лет</u></i>
<b>Форма обучения:</b>	<i><u>очная</u></i>
<b>Вид программы</b>	<i><u>модифицированная</u></i>

**Программа реализуется: 148 часа (1 год обучения) на ПФДО,  
148 часа (второй год обучения) на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе: 2718**

Авторы-составители:  
Тимченко Лариса Ивановна,  
Ковтун Инна Владимировна  
педагоги дополнительного  
образования

г. Краснодар, 2022

## **Раздел I. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Направленность программы: художественная.**

#### **1.1.2. Актуальность и новизна программы и педагогическая целесообразность**

Данная программа имеет художественную направленность.

Из всех существующих искусств – декоративно-прикладное творчество является на сегодняшний день наиболее доступным, наиболее демократичным и наиболее действенным инструментом влияния, позволяющим обучая, развивая и воспитывая, создавать условия для формирования человека гармонического, креативного.

Вещи, сделанные своими руками, во все времена вызывали восхищение. Они удивляли, радовали, несли свет и теплоту рук своего создателя. В последние годы наблюдается тенденция декорирования и украшения, ценится ручная работа, креативность. Уметь творить – значит уметь видеть, а не просто смотреть, уметь чувствовать и запоминать красоту. Важно разбудить душу ребёнка, научить его смотреть и видеть, слышать, понимать и удивляться, размышлять, творчески мыслить. Именно это способствует формированию не только художественных, но и интеллектуальных способностей ребёнка.

Занятия в условиях дополнительного образования позволяет детям познакомиться с той или иной сферой жизнедеятельности, выявить свои личные возможности и определиться в выборе профессии. Во время обучения дети могут научиться различным техникам и творческим навыкам, посмотреть и опробовать новые для них материалы, получить социальную опору в коллективе.

Деятельность объединения «Мастерица» направлена на развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста посредством разных современных видов и техник ручной работы. Диапазон предложенных тем позволяет ознакомиться с разными техниками прикладного искусства, найти своё любимое направление.

**Новизна программы** состоит в том, что она включает в себя несколько определенных современных декоративных техник, освоив которые, обучающиеся смогут осознанно их применять в своей жизни: в виде хобби, в виде деятельности, приносящей удовлетворение, таких как: изготовления сувениров или подарков. Данная программа имеет долю предпрофильной подготовки к таким профессиям как дизайнер-декоратор, конструктор-модельер, оформитель и т.д.

### **Актуальность программы**

Актуальность обучения в дополнительном образовании определяется неограниченными возможностями декоративно-прикладного искусства в творческом развитии ребёнка, поскольку учебно-творческое занятие входит в систему общей подготовки. Цель таких учебно-творческих занятий – закрепление и расширение полученных знаний и навыков. Формирование умений их творческого применения. Этим обусловлена актуальность данного направления, так как творческий подход к созданию оригинального авторского образца, декоративных изображений основывается на знаниях, полученных при изучении предметов изобразительного искусства, а также на впечатлениях, полученных непосредственно от общения с окружающей средой.

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогический процесс представляет собой целенаправленное и организовано оформленное взаимодействие педагогической деятельности взрослых и саморазвитие ребёнка в результате активной жизнедеятельности при ведущей и направляющей роли педагога. Под педагогическим процессом также понимается продвижение к образовательно-воспитательной цели. Обучение возможно лишь при развитии всех сторон личности (физической, умственной, нравственной, духовной сторон, индивидуальных способностей и качеств). Педагогический процесс, который ведёт педагог, имеет цель через поставленные задачи с помощью набора средств и методов идти к ожидаемому результату.

#### **1.1.3. Отличительные особенности программы**

Особенность этой программы в том, что для её освоения не требуется специальных первоначальных знаний и умений, все необходимые для результата действия получают обучающимися в процессе обучения. Работа начинается от простых элементов к сложным по предложенному образцу, инструкции выполнения элемента, технологическим картам, до закрепления навыка.

Также особенностью является разнообразие видов и техник искусств, предлагаемых для освоения. Ведущей в младшем школьном возрасте становится учебная деятельность. Она определяет важнейшие изменения, происходящие в развитии психики детей на данном возрастном этапе. В рамках учебной деятельности складываются психологические новообразования, характеризующие наиболее значимые достижения в развитии младших школьников и являющиеся фундаментом, обеспечивающим развитие на следующем возрастном этапе.

Ребенок 7 – 8 лет обычно мыслит конкретными категориями. Затем переходит к стадии формальных операций, которая связана с определенным уровнем развития способности к обобщению и абстрагированию. Если учащиеся

1 – 2 - ого класса выделяют, прежде всего, внешние признаки, характеризующие действие объекта (что он делает) или его назначение (для чего он), то к 3 – 4 классу дети уже начинают опираться на знания, представления, сложившиеся в процессе обучения.

К характерным особенностям младшего школьного возраста можно отнести: доверчивое подчинение авторитету старшего, повышенная восприимчивость, впечатлительность, наивно – игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются. У младших школьников каждая из отмеченных особенностей выступает, главным образом, своей положительной стороной, и это неповторимое своеобразие данного возраста. По форме образовательного процесса – программа модульная. Состоит из 2 модулей: «Радужный мир» и «Мир фантазии». Модульное обучение основано на индивидуализации, что позволяет каждому обучающемуся значительно сократить время на изучение конкретной темы или раздела, так как не требует частых повторений пройденного материала.

#### **1.1.4. Адресат программы**

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы «Мастерица», составляет 7-14 лет. Программа предназначена для детей без специальной подготовки, имеющих медицинское разрешение на обучение. В объединениях могут заниматься как девочки, так и мальчики. В объединения второго года обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование, либо тестирование. В программе предусмотрена возможность обучения детей с особыми образовательными потребностями: талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

#### **1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации программы**

Уровень данной дополнительной образовательной общеразвивающей программы - **базовый**.

Программа рассчитана на полную реализацию в течение двух лет (всего 296 часов).

Программа 1-го года обучения ориентирована на обучение детей 7-10 лет. Объём программы – 148 часов. Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 академических часа. Программа предназначена для детей без специальной подготовки.

Программа 2-го года обучения ориентирована на обучение детей 10-14 лет. Объём программы - 148 часов. Режим занятий - 2 раза в неделю по 2

академических часа. Программа предназначена для детей, имеющих представление о декоративно-прикладном творчестве.

#### **1.1.6. Формы обучения и режим занятий**

По форме обучения программа – очная, в случае необходимости может быть реализована в дистанционном режиме (частично, по модулям, полностью).

Основная форма реализации программы: групповая, индивидуально-групповая, проектная работа.

Формы проведения занятий: лекционные, комбинированные, практические.

Учебные занятия включают в себя теоретическую и практическую части.

Введение в новую тему происходит посредством коллективно-групповой формы обучения, так как содержание базовых тем предусматривает освоение элементарных знаний, умений и навыков, воспроизведение и прочное закрепление. Затем предполагается дифференцированная форма обучения. Суть этой формы заключается в том, что обучение ведётся как со всем коллективом, так и индивидуально, т.к. обучающиеся имеют свободу выбора (предлагается несколько видов работ, изделий), но обязательно в рамках темы.

Режим занятий разработан в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами - СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», санитарно-эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

Занятия проходят два раза в неделю по 2 академических часа, соответственно 148 часов в год.

#### **1.1.7. Особенности организации образовательного процесса**

Образовательный процесс проводится в соответствии с календарным учебным графиком, в сформированных группах детей разного возраста. В программе учитываются возрастные особенности обучающихся, изложение материала строится от простого к сложному.

Занятия проводятся в группах, количество обучающихся не более 12 человек.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать – лекции, презентации, практические отчёты, конкурсы, выставки и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

### **1.1.8. Цель и задачи программы**

**Цель** – развитие художественных способностей обучающихся посредством освоения современных декоративных техник.

#### **Задачи программы:**

##### Предметные:

- ✓ формирование практических навыков и умений по изучаемым декоративным техникам;
- ✓ получение теоретических знаний по учебным темам программы;
- ✓ формирование умения владеть и выбирать нужные инструменты, составы и материалы для выполнения изученных техник, знать технику безопасности работы с инструментами и материалами;
- ✓ сформировать знание терминологии в рамках программы.

##### Личностные:

- ✓ создание условий для развития личности ребёнка в целом, посредством предмета;
- ✓ воспитание самостоятельности, инициативы и импровизационных способностей у детей, привитие любви к творческому труду;
- ✓ развитие творческого мышления и самостоятельного выбора средств достижения цели.

##### Метапредметные:

- ✓ воспитание самостоятельной, гармонически развитой личности, способной к саморазвитию и самореализации в художественно-декоративной области;
- ✓ воспитание личностных качеств, таких как умение довести начатое до конца, самокритичность, уверенность в собственных силах, коммуникативность, умение взаимодействовать с коллективом, терпеливость, аккуратность, доброжелательность.

## **1.2. Учебный план**

### **первого года обучения**

### **дополнительной общеобразовательной программы «Мастерица»**

№	Наименование модуля	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Радужный мир	66	12	54
2	Мир фантазий	78	12	66
<b>Итого</b>		<b>148</b>	<b>26</b>	<b>122</b>

### 1.2.1. Учебно-тематический план первого года обучения Модуль 1 «Радужный мир» (66 часов)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	<b>Вводная диагностика</b>  (в начале учебного года)
2.	Основы цветоведения.	12	2	10	
3.	Работа с бумагой.	26	4	22	
4.	Мягкая игрушка.	26	4	22	
<b>Итого</b>		<b>66</b>	<b>12</b>	<b>54</b>	

### Модуль 1 «Радужный мир» (66 часов)

Реализация данного модуля направлена на обучение основам декоративно-прикладного искусства. Осуществление обучения детей по данному модулю дает возможность познакомиться со стилями декоративно-прикладного искусства, красками, формами.

#### Цели модуля:

- развитие творческих способностей посредством освоения современных декоративных техник;
- научить основам цветоведения, сочетания цветов (тёплый/холодный).

#### Задачи модуля:

- знакомство с видами орнамента и способами его применения.

### 1.2.2. Содержание программы первого года обучения Модуль 1 «Радужный мир» (66 часов)

### **1. Вводное занятие. Техника безопасности.**

*Теория:* организационный сбор. Правила техники безопасности. Знакомство с образовательной программой.

### **2. Основы цветоведения.**

*Теория:* сочетание цветов монотипия. Орнамент.

*Практика:* «Радужный мир», «Мир фантазии».

### **3. Работа с бумагой.**

*Теория:* основы работы с бумагой.

*Практика:* закладки «Король», «Лисичка». Открытки для папы.

### **4. Мягкая игрушка.**

*Теория:* виды мягких игрушек, способы изготовления, культурные особенности разных стран в декоративно-прикладном искусстве.

*Практика:* изготовление мягких игрушек.

## **Планируемые результаты первого года обучения**

### **Модуль 1 «Радужный мир»**

Предметными результатами является формирование следующих умений:

- правильно обустроить своё рабочее место, соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;

- освоить новые техники, строго соблюдать технологию выполнения.

Личностные:

- развитие творческих способностей;

- привитие готовности к сотрудничеству с педагогом, обучающимися;

- умение достигать результата.

Метапредметные:

- определять и формулировать цель деятельности;

- учиться создавать своими руками предметы интерьера и мягкие игрушки.

### **1.2.3. Учебно-тематический план первого года обучения.**

#### **Модуль 2 «Мир фантазий» (78 часов)**

№ п/п	Раздел	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Лепка.	18	2	16	Итоговая аттестация  (в конце учебного года)
2.	Работа с бросовым материалом.	20	2	18	
3.	Работ с тканью.	36	6	30	



4.	Повторение пройденного материала.	4	2	2
5.	Итоговое занятие.	4	2	2
<b>Итого</b>		<b>82</b>	<b>14</b>	<b>68</b>

## **Модуль 2 «Мир фантазий»**

Реализация данного модуля направлена на обучение работе с пластилином. Осуществление обучения детей по данному модулю дает возможность научиться работе с бросовым материалом. Подведение итогов первого года обучения.

### **Цель модуля:**

- изучение истории возникновения промысла.

### **Задачи модуля:**

- научить правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек, графическим навыкам работы по зарисовке моделей;
- научить практическим навыкам работы с тканью и мехом;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки.

### **1.2.4. Содержание программы первого года обучения.**

#### **Модуль 2 «Мир фантазий» (78 часов)**

#### **1. Лепка.**

*Теория:* работа с пластилином, тестом.

*Практика:* «Ваза с цветами», «панно с фруктами», «Репка» (ил. из пласт. к сказке, коллективная работа). Соленое тесто. Сова, сердечко. Бусы для мамы.

#### **2. Работа с бросовым материалом.**

*Теория:* работа с природным материалом.

*Практика:* ваза для цветов, декор осенние листья. «Чудо – зверь», аппликация из осенних листьев. «Лесные жители» (поделки, шишки, желуди, каштан).

#### **3. Работа с тканью.**

*Теория:* основы шитья, виды швов и их применение, крой простых вещей. Основы вышивки - история, виды вышивки, разновидности вышивки, разновидности ниток, канва, гладь, счетная вышивка, гобеленовая.

*Практика:* саше, ручное шитье, изготовление изделий.

#### **4. Повторение пройденного материала.**

*Практика:* работа по выбору.

## 5. Итоговое занятие.

*Теория:* обсуждение планов на следующий учебный год.

*Практика:* оформление выставки работ.

### Планируемые результаты первого года обучения Модуль 2 «Мир фантазий»

В конце изучения модуля обучающиеся должны:

- знать историю развития игрушки;
- выполнять выкройки по схемам;
- выполнять простейшие швы;
- владеть приемами работы с тканью и мехом;
- выполнить несколько игрушек и оформить их самостоятельно;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.

### 1.3. Учебный план

#### второго года обучения

#### дополнительной общеобразовательной программы «Мастерица»

№	Наименование модуля	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Декор и аксессуары из фетра	66	12	54
2	Декор и вышивка	82	14	68
	<b>Итого</b>	<b>148</b>	<b>26</b>	<b>122</b>

#### 1.3.1. Учебно-тематический план второго года обучения.

#### Модуль 1 «Декор и аксессуары из фетра» (66 часов)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Вводная диагностика (в начале учебного года)
2.	Цветоведение	18	4	14	
3.	Работа с фетром.	20	4	16	
4.	Работа с тканью.	26	2	24	

<b>Итого</b>	<b>66</b>	<b>12</b>	<b>54</b>	
--------------	-----------	-----------	-----------	--

### **Модуль 1 «Декор и аксессуары из фетра» (66 часов)**

Реализация данного модуля направлена на обучение работе с фетром. Обучение детей по данному модулю дает возможность изучить основы цветоведения.

#### **Цели модуля:**

- развитие творческих способностей посредством освоения современных декоративных техник;

- закрепление навыков цветоведения, сочетания цветов;

#### **Задачи модуля:**

- научить обучающихся технологии изготовления декоративных изделий из фетра;

- обучить умениям, приемам и навыкам по работе с инструментами, оборудованием и с фетром;

- научить приемам и правилам декорирования готовых изделий;

- обучить аналитическим навыкам при выполнении задания.

- воспитать трудолюбие и уважительные отношения к труду;

- воспитать культуру труда и художественный вкус, создать условия для формирования культуры общения в процессе.

- развить творческие способности обучающихся;

- развить инициативу, самостоятельность и фантазию;

- сформировать эстетический и художественный вкус;

- развить зрительную память и пространственное представление

### **1.3.2. Содержание программы второго года обучения**

#### **Модуль 1 «Декор и аксессуары из фетра» (66 часов)**

##### **1. Вводное занятие.**

*Теория:* организационный сбор. Правила техники безопасности. Знакомство с планом на учебный год.

##### **2. Цветоведение.**

*Теория:* знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними. Основы цветоведения. Основные цвета. Три основных цвета. Смешение цветов. Холодные цвета. Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок, точка.

*Практика:* умение смешивать краски. Формирование первичных живописных навыков. Изображение природных стихий (гроза, буря, дождь,

солнечный день). Выразительные возможности различных материалов: гуаши, акварели, пастели, цветных мелков. Изображение природных стихий (гроза, буря, дождь, солнечный день). Выразительные возможности различных материалов: гуаши, акварели, пастели, цветных мелков. Линия как средство выражения: ритм линий. Ритмическая организация листа с помощью линий. Линия как средство характеристики изображаемого. Эмоциональное звучание линии. Ритм пятен как средство выражения. Изображение орнаментальной композиции.

### **3. Работа с фетром.**

*Теория:* виды фетра и их получение. Свойства фетра. Способы обработка различных поверхностей фетра.

*Практика:* основы безопасного труда на занятиях Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами. Иголками, булавками клеём. Определение вида фетра. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной». Выполнение швов на фетре. Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек. закрепление нити несколькими способами.

### **4. Работа с тканью.**

*Теория:* виды тканей. Знакомство со швейными принадлежностями. Обогащение словаря: моток, штопать, вышивать, напёрсток, швея, машинка. Правила работы с тканью и ножницами.

*Практика:* выбор ткани, крой, сшивание на швейной машине. Сшивание деталей швом «назад иголка».

## **Планируемые результаты второго года обучения**

### **Модуль 1 «Декор и аксессуары из фетра»**

В конце изучения модуля обучающиеся получают следующие результаты:

Предметные:

- овладели основными приемами раскроя и пошива фетра.

Личностные:

- умеет проявлять в самостоятельной деятельности валеологическую культуру и компетентность;

- умеет обслужить себя и владеет полезными привычками, навыками личной гигиены.

Метапредметные:

- развита творческая активность и интерес к здоровому образу жизни;

- развита познавательная активность.

- умеет пользоваться приемами коллективного творчества;

- сформировано эстетическое восприятие мира и доброе отношение к окружающим.

### 1.3.3. Учебно-тематический план второго года обучения. Модуль 2 «Декор и вышивка» (78 часов)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Работа с атласными лентами.	24	4	20	Итоговая аттестация  (в конце учебного года)
2.	Вышивка.	14	2	12	
3.	Мягкая игрушка.	36	6	30	
4.	Повторение пройденного материала.	4	2	2	
5.	Итоговое занятие.	4	2	2	
<b>Итого</b>		<b>82</b>	<b>16</b>	<b>66</b>	

### Модуль 2 «Декор и вышивка» (78 часов)

Реализация данного модуля направлена на обучение работе с атласными лентами. Обучение детей по данному модулю дает возможность научиться вышивке. Подведение итогов второго года обучения.

#### Цели модуля:

- изучение истории возникновения данного вида рукоделия;
- знакомство с инвентарем, используемым для вышивки.

#### Задачи модуля:

- изучение видов лент, технологии вышивания и декора лентами;
- изучение основных приемов вышивания атласными лентами.

### 1.3.4. Содержание программы второго года обучения Модуль 2 «Декор и вышивка» (78 часов)

#### 1. Работа с атласными лентами.

*Теория:* атласная лента. История. Разновидность используемых лент. Что такое техника «Канзаши».

*Практика:* изучение возможностей атласной ленты, знакомство с техникой канзаши, умение изготавливать украшения и сувениры. Украшения и сувениры из атласных лент в технике «канзаши».

## **2. Вышивка.**

*Теория:* когда зародилась вышивка? Вышивка в Древнем мире. Восточная вышивка. Вышивка в Новое время. Французская вышивка. Германская вышивка. Вышивка на Руси. Итальянская вышивка. Вышивка на Руси. Начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при вышивании.

*Практика:* технология выполнения вышивки. Выполнение идущих сверху вниз горизонтальных рядов крестиков. Выполнение идущих снизу-вверх горизонтальных рядов крестиков. Выполнение вертикального ряда крестиков снизу вверх. Закрепление нитки. Оформление края изделия. Стирка и глажение вышитых изделий. Оформление вышивки в рамку. Изготовление декоративной рамки.

## **3. Мягкая игрушка.**

*Теория:* виды мягких игрушек, способы изготовления, культурные особенности разных стран в декоративно-прикладном искусстве.

*Практика:* изготовление мягких игрушек.

## **4. Повторение пройденного.**

*Теория:* повторение правил техники безопасности на занятиях. Основные приёмы выполнения творческих работ, правила оформления творческих работ.

*Практика:* работа по выбору.

## **5. Итоговое занятие.**

*Практика:* заключительное занятие. Подведение итогов за прошедший учебный год. Оформление выставки готовых работ.

### **Планируемые результаты второго года обучения**

#### **Модуль 2 «Декор и вышивка» (78 часов)**

Предметные

знать:

- историю распространения вышивки, характерные узоры и технические приемы в различных областях России;
- правила организации рабочего места;
- технику вышивания простых и украшающих швов, тамбурных швов, виды глади,
- счетные швы, строчевые швы;
- основы декоративного рисования (рисунок, композиция, цветоведение).

Метапредметные:

- самостоятельно придумать и передать на бумаге рисунок, выбрать самостоятельно желаемую технику вышивки, удачно подобрать цветовое соотношение;

- легко ориентироваться в характерных узорах и технических приемах вышивки– различных областей России,

- выполнять различные виды швов;

- принимать самостоятельное решение по выбору изделия для вышивки с учетом его нужности и полезности;

- выполнять коллективную работу.

Личностные:

- сформировать умение доводить начатое дело до конца;

- воспитать собранность, умение выстраивать последовательность своих действий;

- сформировать умение высказывать собственные идеи, отстаивать свою позицию.

## Раздел II. Комплекс организационно - педагогических условий

**Календарный учебный график** программы является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, содержит в себе комплекс основных характеристик/

**Даты начала и окончания учебных периодов/этапов** – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

**Количество учебных недель или дней** – программа предусматривает обучение в течение 37 недель.

**Продолжительность каникул** – в период осенних, и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

**Сроки контрольных процедур** – обозначены в календарном учебном графике.

### 2.1. Календарный учебный график первого года обучения Модуль 1 «Радужный мир» (66 часов)

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.		<b>Вводное занятие.</b> Организационный сбор. Правила ТБ, ППБ, антитеррор. Введение в образовательную программу.	2	Беседа	Опрос
2.		<b>Основы цветоведения.</b> Сочетание цветов. Монотипия. «Радужный мир», «Мир фантазий», «Небесные переливы», «Сушка».	2	Теоретические занятия	Анализ выполнения практических заданий
3.		Оформление работ. Дорисовка.	2	Теоретические занятия	Анализ выполнения



					практических работ
4.		Что такое орнамент. История возникновения. Виды орнамента. Применение. Орнамент в полосе. Изготовление закладки.	2	Комплексное занятие	Анализ выполнения практических заданий
5.		Орнамент в круге. Роспись разовой тарелочки.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических работ
6.		Орнамент в квадрате. Роспись дощечки.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических работ
7.		Завершение работ по теме «Орнамент».	2	Теоретическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
8.		<b>Работа с бумагой.</b> Бумага и её виды. Технология работы с бумагой. Аппликация. Её виды, применение. Аппликация из бумаги. Геометрические фигуры.	2	Комплексное занятие	Опрос
9.		Квадрат. Аппликация из квадрата «Сказочные домики».	2	Практические занятия	Наблюдение
10.		Обрывная аппликация «Пушистый котик».	2	Практические занятия	Анализ выполнения практических заданий
11.		Аппликация накладная. Выбор темы. Флоризм.	2	Комплексное занятие	Анализ выполнения практических заданий

12.		Цветы из спонжей. Аппликация «Букет».	2	Практические занятия	Наблюдение
13.		Экопакет. Роспись бумаги под пакет. Украшение.	2	Практические занятия	Анализ выполнения практических заданий
14.		Аппликация мороженное	2	Практические занятия	Анализ выполнения практических заданий
15.		Плетение из газетных трубочек подготовка трубочек	2	Практические занятия	Анализ выполнения практических заданий
16.		Продолжение работы покраска сушка	2	Практические занятия	Анализ выполнения практических заданий
17.		Плетение	2	Практические занятия	Анализ выполнения практических заданий
18.		Продолжение работы	2	Практические занятия	Анализ выполнения практических заданий
19.		Художественное оформление	2	Практические занятия	Анализ выполнения практических заданий
20.		<b>Мягкая игрушка.</b> Акула -каракула	2	Практические занятия	Анализ выполнения практических заданий
21.		Завершение работы	2	Практические занятия	Анализ выполнения практических заданий
22.		Мышки –малышки подбор ткани крой сшивание	2	Практические занятия	Анализ выполнения практических заданий

23.		Продолжение работы набивка изделия	2	Практические занятия	Анализ выполнения практических заданий
24.		Художественное оформление работы завершение	2	Практические занятия	Анализ выполнения практических заданий
25.		Жираф выбор ткани крой сметывание	2	Практические занятия	Анализ выполнения практических заданий
26.		Набивка художественное оформление работы	2	Практические занятия	Анализ выполнения практических заданий
27.		Завершение работы	2	Практические занятия	Анализ выполнения практических заданий
28.		Черепаша выбор ткани перенос выкройки крой сметывание сшивание	2	Практические занятия	Анализ выполнения практических заданий
29.		Набивка изделия художественное оформление	2	Практические занятия	Анализ выполнения практических заданий
30.		Завершение работы	2	Практические занятия	Анализ выполнения практических заданий
31.		Шитье мягкой игрушки по выбору	2	Практические занятия	Анализ выполнения практических заданий
32.		Заключительное занятие по теме мягкая игрушка выставка	2	Практические занятия	Анализ выполнения практических заданий
33.		Итоговое занятие по теме «Аппликация». Завершение работ.	2	Практические занятия	Анализ выполнения

					практических заданий
<b>Итого</b>			<b>66</b>		

**Модуль 2 первого года обучения  
«Мир фантазий» (82 часа)**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Форма контроля</b>
1		<b>Лепка.</b> Солёное тесто. История возникновения ремесла. «Подкова». Сушка.	2	Комплексное занятие	Анализ выполнения практического занятия
2		Окончание работы. Раскрашивание, оформление.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практического задания
3		Панно «Зимний пейзаж». Выбор композиции, лепка, сушка.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практического задания
4		Окончание работы. Раскрашивание, покрытие лаком.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практического задания
5		Завершение работы, оформление в рамку.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практического задания
6		Бусы для мамы. Выбор формы, лепка, сушка.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практического задания
7		Окончание работы. Раскрашивание, нанизывание на нить. Оформление.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практического задания
8		Брелок «Сова».	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практического задания

9		Открытка для папы к 23 февраля.	2	Практическое занятие	Наблюдение
10		<b>Работа с бросовым материалом.</b>	2	Беседа	Анализ
11		Корзина для цветов.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практического задания
12		Окончание работы, украшение.	2	Практическое занятия	Наблюдение
13		Открытка для мамы «Платице».	2	Практическое занятие	Анализ выполнение практического задания
14		Окончание работы.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практического задания
15		Крокусы из гофрированной бумаги.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практического задания
16		Цветы из фисташковых скорлупок, семян тыквы.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практического задания
17		Завершение работы.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практического задания
18		Птичка из пряжи.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практического задания
19		Заколка для волос из органзы. Выкраивание, сметывание.	2	Практические занятия	Анализ выполнения практических заданий
20		<b>Работа с тканью.</b> Виды ткани, состав, применение. Виды ручных швов. Практическое занятие «Шов	2	Комплексное занятие	Анализ выполнения практических заданий

		«машинный» или шов «назад иголкой».			
21		Шов тамбурный, потайной, намёточный, шов «через край». Вышивка тамбурным швом, петельчатым.	2	Практические занятия	Анализ выполнения практических заданий
22		Как завязать узелок на нитке, её длина. Пришивание пуговицы. Панно «Воздушные шары».	2	Игра познавательная	Наблюдение
23		Завершение работы.	2	Теоретические занятия	Анализ выполнения практических заданий
24		Кукла-неваляшка. Подбор ткани, раскрой, сметывание, набивка. Закрепление наметочного шва.	2	Комплексное занятие	Наблюдение
25		Оформление внешнего вида куклы.	2	Практические занятия	Анализ выполнения практических заданий
26		Куклы-обереги. История возникновения обережных кукол, их назначения. Кукла-пеленашка.	2	Комплексное занятие	Анализ выполнения практических заданий
27		Зайчик-на-пальчик. Завершение работ по теме «Обережные куклы».	2	Практическое занятие	Наблюдение
28		Сумочка «Клубничка» (фетр). Применение обметочного шва.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
29		Завершение работы. Крепление ручки,	2	Практическое занятие	Наблюдение

		оформление застёжки.			
30		Новогодние истории - как возник праздник. Вырезание снежинок.	2	Комплексное занятие	Наблюдение
31		Изготовление ёлочных украшений. Цепочка, птичка, рыбка, шары.	2	Практические занятия	Наблюдение
32		«Рукавички». Новогодний венок.	2	Практические занятия	Наблюдение
33		Снеговик из носка.	2	Практические занятия	Наблюдение
34		Креативная ёлка.	2	Практические занятия	Наблюдение
35		Подставка под горячее «Дед Мороз». Закрепление декоративного шва.	2	Практические занятия	Наблюдение
36		Рождественские вечера. Откуда пришёл праздник. Ангелок. Выбор ткани, создание образа.	2	Комплексное занятие	Опрос
37		Завершение работы.	2	Практические занятия	Анализ выполнения практического занятия
38		<b>Повторение пройденного материала.</b> Подготовка к выставке.	2	Контрольное занятие	Выставка
39		Подготовка к выставке.	2	Комплексное занятие	Опрос
40		Итоговое занятие.	2	Контрольные занятия	Конкурс
41		Подведение итогов.	2	Комплексное занятие	Опрос
<b>Итого</b>			<b>82</b>		

**2.2. Календарный учебный график второго года обучения  
Модуль 1 «Декор и аксессуары из фетра» (66 часов)**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Форма контроля</b>
1		<b>Вводное занятие.</b> Орг. сбор. Правила ТБ, антитеррор. Введение в образовательную программу.	2	Беседа	Опрос
2		<b>Цветоведение.</b> Теплый-холодный, сочетание цветов. Монотипия.	2	Комплексное занятие	Анализ выполнения практических заданий
3		Оформление работ, дорисовка.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
4		Магия цветов и цвета. Гофрированная бумага, крокусы.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
5		Завершение работы: формирование цветка - стебель, лист.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
6		Корзинка для цветов. Оплетение.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
7		Оформление, окончание работы.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения



					практических заданий
8		Открытка для учителя.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
9		Подарочная упаковка.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
10		Декорирование.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
11		<b>Работа с фетром.</b> Панно «Бабочки летают». Вырезание деталей.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
12		Формирование сюжета. Завершение работы.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
13		На пике моды. Цветы из фетра. Выбор цвета, формы, крой.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
14		Украшаем ободок, заколку или формируем колье.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
15		Завершение работы.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения

					практических заданий
16		Футляр для ножниц «Платье». Крой, сметывание. Повторение декоративного шва.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
17		Завершение работы.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
18		Маленькая сумочка. Выбор модели. Крой, Сшивание.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
19		Продолжение работы. Художественное оформление.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
20		Чехол для телефона. Выбор модели. Крой.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
21		<b>Работа с тканью.</b> Информация о видах ручных швов. «Клубничка» - мягкая игрушка.		Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
22		Сшивание деталей швом «назад иголка». Набивка. Завершение работы.		Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий

23		«А снег идёт». Вырезаем снежинки.		Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
24		Объемная снежинка.		Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
25		Креативная ёлка. Включаем фантазию - «Я так вижу».		Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
26		«Дед Мороз» - грелка на чайник. Выбор ткани, крой.		Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
27		Сметывание, оформление.		Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
28		Завершение работы.		Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
29		Рождественские истории «Ангел мой».		Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
30		Завершение работы.		Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий

31		Рождественская звезда: елочные игрушки своими руками.		Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
32		Завершение работы.		Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
33		Новогодние сюжеты.		Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
<b>Итого</b>			<b>66</b>		

### Модуль 2 «Декор и вышивка» (82 часа)

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1		<b>Работа с атласными лентами.</b> Пасхальное лукошко. Оплетение, формирование и крепление доньшка.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
2		Оплетение и крепление ручки. Завершение работы.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
3		Пасхальная курочка «Сердечко» Крой, сметывание, оформление.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
4		Завершение работы.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения

					практических заданий
5		Красивый бантик. Атласная лента.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
6		Продолжение работы.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
7		Делаем стильную заколку. Крепим, оформляем.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
8		Завершение работы.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
9		Ажурная бабочка.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
10		Цветы из лент.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
11		Цветы из бумажных спиралей.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
12		Декорирование изделий.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения

					практических заданий
13		<b>Вышивка.</b>	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
14		Вышивка «Узор».	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
15		Вышивка «Цветы».	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
16		Вышивка «Лето».	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
17		Вышивка «Маме».	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
18		Самостоятельная работа.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
19		«Одуванчики».	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
20		<b>Мягкая игрушка.</b> Выбор ткани, крой,	2	Практическое занятие	Анализ выполнения

		сшивание на швейной машине.			практических заданий
21		Мягкая игрушка. Милые создания «Кошки у окошка» или «Коты-неразлучники».	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
22		Набивка. Формирование мордочки.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
23		Мартышка из носка. Крой, сшивание деталей вручную.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
24		Продолжение работы. Формирование частей тела - глазки, хвост.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
25		Завершение работы.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
26		Открытка к празднику для папы.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
27		«А для милой мамочки». Игольница «Шляпка» или «Цветок». Крой, сборка.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий

28		Оформление изделия, завершение работы.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
29		Брошь из тесьмы «Зиг-Заг». Формирование цветка. Крепление.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
30		Оформление в букет: ножка - стебель, обертка, лист. Формируем обертку букета, крепление на основу.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
31		Завершение работы.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
32		Открытка для мамы «Платьице».	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
33		Завершение работы.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
34		Мягкая игрушка «Зайка моя». Подбор ткани, крой, сметывание, сшивание деталей на швейной машинке.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
35		Набивка изделия.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения



					практических заданий
36		Оформление работы.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
37		Завершение работы.	2	Практическое занятие	Анализ выполнения практических заданий
38		<b>Повторение пройденного материала.</b> Подготовка к выставке.	2	Контрольное занятие	Выставка
39		Подготовка к выставке.	2	Комплексное занятие	Опрос
40		Итоговое занятие.	2	Контрольные занятия	Конкурс
41		Подведение итогов.	2	Комплексное занятие	Опрос
<b>Итого</b>			<b>82</b>		

### 2.3. Условия реализации программы

Программа может быть реализована как на бюджетной, так и внебюджетной основе. А также в рамках программы ПФДО.

#### 2.3.1. Материально-техническое обеспечение

- комфортный проветриваемый и хорошо освещенный кабинет;
- удобные столы и стулья;
- ноутбук;
- доска учебная;

- стеллажи для готовых изделий;
- шкафы для хранения рабочих материалов и инструментов;
- стол и стул для педагога;
- канцелярские товары;
- природный материал;
- ткань различной фактуры;
- нитки;
- иголки.

### **2.3.2. Информационное обеспечение**

В программе используются: словесные методы, наглядные методы обучения, методы иллюстрации, практические методы и метод стимулирования и мотивации.

#### **Словесные методы обучения:**

Такие словесные методы обучения как рассказ, объяснение и беседа – являются самыми широко используемыми методами в процессе обучения.

#### **Наглядные методы обучения:**

- демонстрация наглядных пособий (результата урока), инструментов, яркие предметы вида деятельности;
- педагогический показ.

#### **Метод иллюстраций:**

Этот метод предполагает показ обучающимся иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, картин, декораций, зарисовок на доске, образцов работ. Применяется в ходе обучения во всех базовых темах.

#### **Практические методы обучения:**

Эти методы основаны на практической деятельности обучающихся.

#### **Дидактический материал:**

- таблицы;
- схемы;
- шаблоны;
- фотографии;
- методическая литература;
- раздаточный материал;
- методические разработки.

### **2.3.3. Кадровое обеспечение**

Данная программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, имеющим профильное образование.

### 2.3.4. Формы контроля и аттестации

Итоги освоения программы подводятся в середине и конце учебного года. Формой подведения итогов реализации программы является отчетная выставка, на которой выставляются проектные работы и выполненные работы. По желанию обучающихся могут демонстрироваться портфолио. Теоретические знания определяются посредством проведения собеседования и наблюдения педагога.

<b>Виды контроля</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Формы контроля</b>	<b>Сроки</b>
Комбинированный (сочетание теоретического и практического занятий), практический. Фронтальный, индивидуальный в рамках фронтального, индивидуального.	Определение навыков начального уровня.	Опрос в ходе беседы, самостоятельная работа.	Сентябрь.
Комбинированный, фронтальный, индивидуальный в рамках фронтального, индивидуального, коллективного.	Определение степени понимания и усвоения материала по темам и готовности восприятию нового материала. Выявление обучающихся отстающих и опережающих в обучении.	Опрос в ходе беседы, самостоятельная работа, выставки, конкурсы.	В течение учебного года.
Комбинированное занятие, фронтальная, индивидуальная работа в рамках фронтальной,	Контроль выполнения поставленных задач.	Самостоятельная творческая работа опрос в ходе беседы.	Апрель, май.

индивидуальной, коллективной.			
----------------------------------	--	--	--

На основании результатов, полученных после диагностики, в содержание учебного плана могут быть внесены корректировки, тем самым осуществляется принцип дифференцированного подхода в процессе обучения к каждому обучающемуся.

**Формы фиксации образовательных результатов:** грамоты, дипломы, конкурсы, пополнение портфолио, отзывы родителей и педагогов.

### **2.3.5. Оценочные материалы**

Основными оценочными материалами по программе «Мастерица» являются итоги наблюдения, опроса, беседы, контроль выполненных творческих заданий.

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов является диагностическая карта обучающегося (приложение 1).

### **2.3.6. Методические материал**

#### **Методы и приемы учебно-воспитательного процесса**

1. Словесный метод (беседа, рассказ, объяснение, комментированное чтение, сказка, загадка, стихотворение).

2. Наглядный метод (иллюстрация, демонстрация с использованием интерактивной доски, показ видеоматериалов).

3. Практический метод (упражнения, практические задания, карточки, головоломки, выполнение творческих заданий, сочинение сказок и загадок, моделирование и др.).

4. Игровой метод (дидактические и развивающие игры).

5. Поисковый метод (решение проблемных ситуаций).

Программа предполагает сочетание данных методов при изучении того или иного материала. При выборе методов учитываются задачи обучения, содержание формирующих знаний на данном этапе, возвратные и индивидуальные особенности детей, наличие необходимых дидактических средств.

## **3. Воспитательная деятельность**

Сегодня под воспитанием в образовательной организации понимается создание условий для развития личности ребенка, его духовно-нравственного становления и подготовки к жизненному самоопределению.

Общие задачи и принципы воспитания представлены в Федеральном законе от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный

закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», где воспитательная деятельность рассматривается как компонента педагогического процесса в каждом общеобразовательном учреждении и охватывает все составляющие образовательной системы, что направленно на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях.

**Цели воспитательной деятельности:** формирование и развитие учащихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующей их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами как основы их воспитанности.

Задачи воспитательной деятельности:

- развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга;
- развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности, дисциплинированности, инициативности, принципиальности, самоотверженности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни. Рациональному и гуманному мировоззрению;
- формирование нравственного отношения в духе демократии к человеку, труду и природе;
- воспитание обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое и профориентационное, здоровьесберегающее, социокультурное, экологическое, воспитание семейных ценностей и т.д.

Педагог разрабатывает план мероприятий по реализации программы.

№ п/п	Направления воспитательной деятельности	Название мероприятия	Форма проведения	Дата
1	Учебно – познавательная работа	«Парикмахерская»	Игра-соревнование	
2	Учебно – познавательная работа	«Игрушка из пустяка»	Игра	

3	Эстетическое воспитание	Вечер «Ждем гостей»	Беседа-лекция	
4	Эстетическое воспитание	«История хороших манер»	Беседа	
5	Гражданско – патриотическое воспитание	«Угадай мелодию»	Конкурс песен военных лет	
6	Гражданско – патриотическое воспитание	«Юный патриот»	Викторина	
7	Гражданско – патриотическое воспитание	«Россия – родина моя»	Конкурс стихов о Родине	
8	Воспитание здорового образа жизни	«Секрет здоровья»	Ритмоквест	
9	Воспитание здорового образа жизни	«Наше здоровье – в наших руках»	Игра	
10	Экологическое воспитание	«Сказочная экология»	Викторина	
11	Экологическое воспитание	«Эколяша в гостях»	Викторина	
12	Экологическое воспитание	«Выставка поделок из природного материала»	Выставка	

## Основной список литературы

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2002.
2. Алексеевская Н. Карандашик озорной. – М.: Издательство «Лист», 1999.
3. Афонькины Сергей и Елена. Всё об оригами. – М.: ООО Издательский дом «Кристалл», 2006.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М., Просвещение, 1991.
5. Гросул Н.В. Искусство видеть. Ты и мир вокруг тебя. Изобразительное искусство.- М.: Интерпракс, 1991.
6. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. – М.: Интерпракс, 2002
7. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. - М.: Интерпракс, 1985.
8. Корабельников В.А. Краски природы. – М.: Интерпракс, 1989.
9. Копцева Т.А. Природа и художник. – М.: Интерпракс, 2001.
10. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство.- М.: Дрофа, 1995.
11. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. Изобразительное искусство. - Ярославль: Издательство «Академия развития», 1997.
12. Хохлома. Альбом./ Составители Вишневская В., Манаева Н. – М.: Интерпракс, 1980.
13. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. Творческая мастерская. Уроки мастерства. – М.: Издательский дом «Фёдоров», 2000-2002.

## Дополнительный список литературы

1. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Рисунок. Живопись. – М.: Издательство «Титул», 1996.
2. Энциклопедический словарь юного художника. - М.: Просвещение, 1999.
3. Детские книги с иллюстрациями различных художников.

Промежуточная и итоговая диагностика обучающихся  
объединения \_\_\_\_\_

ПДО \_\_\_\_\_

Проводится в середине и в конце учебного года с целью выявить уровень развития  
личностного потенциала и обученности по следующим характеристикам  
(возможна замена критериев в соответствии с профилем объединения по согласованию с методическим советом)

**Критерии диагностики**

№		Контролируемые результаты	Методы
1.	Личностные	Широта интересов. Разнообразные и при этом устойчивые интересы ребенка	Беседа, наблюдение
2.		Любознательность (познавательная потребность)	Метод общения
3.		Самостоятельность	Наблюдение, опрос, анкетирование
4.		Увлеченность (интерес к работе)	Наблюдение, опрос, анкетирование
5.		Аккуратность	Наблюдение, опрос, анкетирование
6.		Умение организовать рабочее место	Наблюдение
7.		Умение пользоваться инструментами и приспособлениями	Опрос, беседа, наблюдение
8.	Предметные	Проектирование, рисование, черчение, моделирование и макетирование	Наблюдение, анализ работ
9.		Цветоведение, композиция, основ декоративно-прикладного искусства, моделирование.	Наблюдение, анализ работ



10.		Проявление творчества и фантазии в работе над заданием	Анализ работ, наблюдение, беседа
11.		Умение работать с различными материалами	Наблюдение
12.		Знание и соблюдение ТБ	Беседа, опрос, наблюдение, тестирование
13.		Основы материаловедения (знание свойств различных материалов)	Тестирование
14.		Знание теоретических основ изученных тем	Викторина, тестирование
15.	Метапредметные	Умение пользоваться эскизом, схемой, технической картой, шаблоном	Наблюдение, беседа
16.		Владение специальной терминологией	Опрос, беседа, викторина, тестирование
17.		Выполнение учебных и творческих работ по дизайну, используя основные правила, приемы, и выразительные средства дизайна.	Наблюдение, анализ работ
18.		Использование выразительных возможностей различных материалов и при создании объектов дизайна.	Наблюдение, анализ работ
19.		Качество выполнения работ	Наблюдение, анализ работ
20.		Личные достижения	Результаты участия в выставках, конкурсах, мероприятиях

5 баллов - высокий уровень

4 балла - достаточный уровень

3 балла - средний

2 балла - низкий

1 балл - практически отсутствует

**Результаты промежуточной и итоговой диагностики \_\_\_\_\_ учебного года**

№	Фамилия, имя обучающегося	Баллы по контролируемым характеристикам																			
		Личностные							Предметные							Метапредметные					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1.																					
2.																					
3.																					
4.																					
5.																					
6.																					
7.																					
8.																					
...																					

Дата заполнения: \_\_\_\_\_

Руководитель объединения \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/