

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЮНЫЙ ТЕХНИК»

Принята на заседании
педагогического совета МБОУ ДО ЦДТТ
«Юный техник»

Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО
ЦДТТ «Юный техник»
_____ Э.А. Арьянц
Приказ № 80-у от 01.09.2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мультстудия»

Уровень программы	<i><u>базовый</u></i>
Срок реализации	<i><u>1 год: 148 ч.</u></i>
Возрастная категория	<i><u>7 – 12 лет</u></i>
Форма обучения:	<i><u>очная</u></i>
Вид программы	<i><u>модифицированная</u></i>

Программа реализуется на ПФДО

ID-номер Программы в Навигаторе: 1000

Автор-составитель:
Аверина Елена Сергеевна,
педагог дополнительного
образования

г. Краснодар, 2022

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность программы: художественная

1.1.2. Актуальность и новизна программы

Со способности удивляться, видеть удивительное в обычных, казалось бы, вещах начинается творчество. Оно находит свое воплощение в искусстве. Искусство – это художественно-эстетическая деятельность человека, направленная на отображение образов окружающего мира посредством слова, звука, изображения.

Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Дополнительное образование представляет собой важнейший период в становлении личности, которое должно быть освещено творчеством, а, следовательно, искусством. В поисках методов, способствующих развитию творческого мышления ребенка, я обратилась к мультипликации.

Новизна программы

Создание анимационных фильмов решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал обучающихся, развивает мышление. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Актуальность программы

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

1.1.3. Педагогическая целесообразность

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, т.к. творческие проекты и практические работы, используемые в образовательном процессе, основаны на внимании к развитию индивидуальных способностей каждого обучающегося.

1.1.4. Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной образовательной программы от других программ по киноискусству является то, что она предполагает комплексное освоение известных технологий в процессе видеосъёмки и мультипликационных фильмов. Программа поможет развить мышление, воображение, творческие данные, моторику в благоприятном климате детского коллектива.

Программа является **модульной**, состоит из двух модулей: «Знакомство с мультипликацией» и «Анимация и мультфильм». Каждый из модулей представляет собой комплекс разделов, что придает программе гибкость. В случае необходимости можно внести изменения, как в разделы, так и поменять целый модуль, что позволяет педагогу, не изменяя структуру, ежегодно вносить изменения в программу с высоким уровнем индивидуализации.

1.1.5. Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 7 до 12 лет различного уровня подготовки, заинтересованных заниматься мультипликацией. Оптимальное количество детей в группе – 10-12 человек. Дети должны иметь медицинский допуск к занятиям.

В программе предусмотрена возможность обучения детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными

возможностями здоровья, в случае наличия допуска врача; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

1.1.6. Формы обучения и режим занятий

По форме обучения программа – очная, в случае необходимости может быть реализована в дистанционном режиме.

Режим занятий разработан в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами - СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», санитарно-эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

Занятия проходят два раза в неделю по 2 академических часа, соответственно 148 часов в год.

Основная форма работы - групповая, но, в связи с различным уровнем развития и личностными качествами детей занятия строятся на индивидуальном общении или в составе небольшой группы, которая работает над собственным проектом (мультфильмом).

Как правило, занятия комбинированные, т.е. включают в себя теоретическую часть (беседы, лекции) и практическую часть (под руководством педагога, самостоятельная работа, игра, творческие практикумы).

1.1.7. Особенности организации образовательного процесса

Главное направление в обучении – мультипликация, обучение умению видеть прекрасное, интересное в окружающей нас жизни и умение показать это мультипликационными средствами.

Программа поможет развить мышление, воображение, творческие данные в благоприятном психологическом климате детского коллектива.

1.1.8. Уровень содержания программы, объём и сроки ее реализации

По уровню содержания программа – базовая.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мультстудия» рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов в год – 148 часов, режим занятий - 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

1.1.9. Цель и задачи программы

Цель программы - вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Метапредметные:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощрять действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Личностные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

В ходе работы предусматриваются различные формы, как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми - педагогами и родителями.

1.2. Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мультстудия»

№	Наименование модуля	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Знакомство с мультипликацией	66	30	36
2.	Анимация и мультфильм	82	17	65
Итого		148	47	101

1.2.1. Учебно-тематический план программы «Мультстудия»
Модуль 1 «Знакомство с мультипликацией»

№ п/п	Раздел	Кол-во часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	4	2	2	Вводная диагностика (в начале учебного года)
2.	Знакомство с историей мультипликации	4	2	2	
3.	Первые шаги к созданию мультфильма	16	8	8	
4.	Создаём название мультстудии	16	10	6	Текущий контроль (в течение учебного года)
5.	Знакомство с анимацией	4	2	2	
6.	Пластилиновая анимация	18	4	14	
7.	Лего-анимация	4	2	2	
Итого		66	30	36	

Модуль 1 «Знакомство с мультипликацией»

Реализация данного модуля программы «Мультстудия» направлена на знакомство обучающихся с искусством мультипликации. Модуль «Знакомство с мультипликацией» позволит научиться основам создания мультфильмов.

Цель модуля: развитие личности обучающихся через приобретение ими в процессе освоения программы теоретических и практических знаний, умений и навыков в мультипликации.

Задачи:

- познакомить обучающихся с историей мультипликации;
- познакомить обучающихся со структурой создания мультфильма;
- дать обучающимся представление о том, что такое «анимация» и её виды.

1.2.2. Содержание программы «Мультстудия» Модуль 1 «Знакомство с мультипликацией»

1. Вводное занятие.

Теория: Правила ТБ, игры на знакомство.

Практика: Развитие навыков восприятия в процессе создания мультфильма.

2. Знакомство с историей мультипликации.

Теория: История мультипликации.

Практика: Знакомство с пластилином, развитие мелкой моторики.

3. Первые шаги к созданию мультфильма.

Теория: Знакомство с фотоаппаратом.

Практика: Изготовление героев, сцены-макета из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.

4. Создаём название мультстудии.

Теория: Придумывание название мультстудии.

Практика: Изготовление букв, покадровая съёмка движения букв.

5. Знакомство с анимацией.

Теория: освещение темы «Анимация», знакомство с ее видами.

Практика: выбор вида анимации и начало собственной работы.

6. Пластилиновая анимация.

Теория: Подготовка к съёмке мультфильма.

Практика: Подготовка к съёмке мультфильма. Установка сцены-макета, расстановка героев.

7. Лего-анимация.

Теория: основы создания лего-анимации, просмотр мультфильмов.

Практика: Создание героев из конструктора Лего. Распределение ролей, съёмка.

Планируемые результаты программы «Мультстудия» Модуль 1 «Знакомство с мультипликацией»

Предметные:

- обучающиеся ознакомлены с историей мультипликации;

- обучающиеся знают структуру создания мультфильма;
- у обучающихся сформировано представление о том, что такое «анимация», ее виды.

Личностные:

- у обучающихся развивается моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формируются нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

- у обучающихся формируется восприятие художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной;

- у обучающихся формируется осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

- у обучающихся формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Метапредметные:

- у обучающихся формируется способность к самостоятельной работе над проектом;

- обучающиеся учатся устанавливать и формировать причинно-следственные связи;

- обучающиеся учатся целеполаганию и планированию своей деятельности.

1.2.3. Учебно-тематический план программы «Мультстудия»

Модуль 2 «Анимация и мультфильм»

№	Раздел	Кол-во часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Продолжение темы «Анимация». Сыпучая анимация	18	2	16	Текущий контроль (в течение учебного года)
2.	Для чего нужны декорации?	22	2	20	
3.	Съёмка мультфильма.	12	4	8	
4.	Мы - звукорежиссеры. Монтаж мультфильма.	4	1	3	
5.	Объёмная анимация.	4	1	3	

6.	Профессия «Режиссер»	10	2	8	Итоговая аттестация (в конце учебного года)
7.	Как музыка влияет на характер сюжета? Озвучивание и монтаж.	8	4	4	
8.	Итоговое занятие (просмотр мультфильмов)	4	2	2	
Итого		82	18	64	

Модуль 2 «Анимация и мультфильм»

Реализация данного модуля программы направлена на обучение созданию мультфильмов и анимации.

Цель модуля: приобретение обучающимся теоретических и практических знаний, умений и навыков в искусстве создания анимации и мультипликации.

Задачи:

- рассказать обучающимся о том, что такое декорации и их роли в мультипликации;
- познакомить обучающихся с профессиями, которые связаны с мультипликацией: режиссер, звукорежиссер, монтажер и т.д.;
- научить обучающихся создавать, озвучивать, монтировать и режиссировать мультфильм.

1.2.4. Содержание программы «Мультстудия»

Модуль «Анимация и мультфильм»

1. Продолжение темы «Анимация». Сыпучая анимация.

Теория: Основы создания сыпучей анимации.

Практика: Создание мультфильма в изученной технике.

2. Для чего нужны декорации?

Теория: Теоретические основы.

Практика: Подготовка листов декораций, создание.

3. Съёмка мультфильма.

Теория: Кто такой режиссер? Функции членов съемочной команды.

Практика: Съёмочный процесс.

4. Мы - звукорежиссеры. Монтаж мультфильма.

Теория: Основы звукорежиссуры.

Практика: Монтаж мультфильма, использование звуковых эффектов и музыки.

5. Объёмная анимация.

Теория: Основы создания объемной анимации.

Практика: Подготовка пластилиновых и лего-героев, подготовка декораций.

6. Профессия «Режиссер».

Теория: Основные обязанности режиссера.

Практика: Съёмка мультфильма.

7. Как музыка влияет на характер сюжета? Озвучивание и монтаж.

Теория: Изучение видов монтажа и видов озвучивания.

Практика: Озвучивание и монтаж, подбор музыкального материала.

8. Итоговое занятие (просмотр мультфильмов).

Теория: Работа над ошибками.

Практика: Просмотр готового материала.

Планируемые результаты программы «Мультстудия»

Модуль 2 «Анимация и мультфильм»

Предметные:

- обучающиеся знают, что такое «декорации», умеют их создавать;
- обучающиеся знают техники мультипликации и умеют в них работать;
- у обучающихся сформировано представление о профессиях, которые связаны с мультипликацией: режиссер, звукорежиссер, монтажер и т.д;
- обучающиеся умеют режиссировать, озвучивать и монтировать мультфильмы в предложенной технике.

Личностные:

- у обучающихся формируется готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- у обучающихся происходит формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- у обучающихся формируется восприятие художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной;
- у обучающихся формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Метапредметные:

- у обучающихся сформировано умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- обучающиеся владеют основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- обучающиеся умеют осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

- обучающиеся умеют определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график программы является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель или дней – программа предусматривает обучение в течение 37 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних, и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур – обозначены в календарном учебном графике.

2.1. Календарный учебный график программы «Мультстудия» Модуль 1 «Знакомство с мультипликацией»

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.		Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Игры на знакомство. Правила ТБ.	2	Беседа, показ, объяснение	Опрос, наблюдение

2.		Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения мультфильма.	2	Практика	Наблюдение
3.		Знакомство с историей мультипликации.	2	Объяснение, практика	Наблюдение
4.		Знакомство с видами мультипликации. Просмотр и обсуждение мультфильмов.	2	Беседа, показ, объяснение	Наблюдение
5.		Первые шаги к созданию мультфильма.	2	Показ, практика	Наблюдение
6.		Изготовление героев, сцены-макета из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	2	Практика	Наблюдение
7.		Знакомство с фотоаппаратом или видеокамерой. Возможности съёмки. Учебно-тренировочные упражнения.	2	Практика	Наблюдение
8.		Изготовление героев, сцены-макета из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	2	Практика	Наблюдение
9.		Знакомство с фотоаппаратом или видеокамерой. Возможности съёмки. Учебно-тренировочные упражнения.	2	Практика	Наблюдение
10.		Изготовление героев, сцены-макета из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	2	Показ, практика	Опрос
11.		Знакомство с фотоаппаратом или видеокамерой. Возможности съёмки. Учебно-тренировочные упражнения.	2	Беседа, показ, объяснение	Опрос, наблюдение

12.		Учебно-тренировочные упражнения.	2	Объяснение, беседа	Наблюдение
13.		Создаём название мультстудии. Придумать название своей мульт-группы. Изготовить буквы, которые есть в названии.	2	Объяснение, практика	Наблюдение
14.		Создаём название мультстудии. Покадровая съёмка движения букв.	2	Объяснение, практика	Наблюдение
15.		Создаём название мультстудии. Монтаж.	2	Объяснение, практика	Наблюдение
16.		Создаём название мультстудии. Озвучивание.	2	Практика	Наблюдение
17.		Создаём название мультстудии. Просмотр мультфильмов	2	Практика, беседа	наблюдение
18.		Создаём название мультстудии. Обзор детских мультстудий	2	Объяснение, практика	Наблюдение
19.		Создаём название мультстудии. Озвучивание.	2	Практика	Наблюдение
20.		Создаём название мультстудии. Озвучивание.	2	Практика	Наблюдение
21.		Знакомство с анимацией.	2	Объяснение, практика	Наблюдение
22.		Виды анимации и техники исполнения.	2	Практика	Наблюдение
23.		Пластилиновая анимация. Подготовка к съёмке мультфильма. Установка сцены-макета, расстановка героев.	2	Практика	Наблюдение

24.		Пластилиновая анимация. Разработка сценария мультфильма.	2	Показ, практика	Наблюдение
25.		Просмотр анимационного мультфильма из пластилина	2	Объяснение, практика	Наблюдение
26.		Стоп-кадровая съемка сцен мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	2	Практика, беседа	Опрос, наблюдение
27.		Озвучивание мультфильма-сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	2	Объяснение	Опрос, наблюдение
28.		Монтаж мультфильма-сказки.	2	Практика	Наблюдение
29.		Знакомство с титрами, субтитрами, аудио файлами.	2	Практика	Наблюдение
30.		Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	2	Практика	Наблюдение
31.		Демонстрация фильма. Обсуждение.	2	Практика	Наблюдение
32.		Лего-анимация. Просмотр мультфильма, изготовленный из конструктора «Лего». Разработка сценария. Распределение ролей.	2	Беседа	Наблюдение
33.		Как фигурки передвигать? Построение декораций фона, подборка героев.	2	Практика	Наблюдение, опрос
Итого			66		

Модуль 2 «Анимация и мультфильм»

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
---	------	------	--------------	---------------	----------------

1.		Продолжение темы «Анимация». Сыпучая анимация	2	Беседа, показ, объяснение	Опрос, наблюдение
2.		Из чего сделать мультфильм? Использование крупы в мультипликации.	2	Практика	Наблюдение
3.		Съемка простого мультфильма.	2	Объяснение, практика	Наблюдение
4.		Съемка простого мультфильма.	2	Беседа, показ, объяснение	Наблюдение
5.		Съемка простого мультфильма.	2	Показ, практика	Наблюдение
6.		Подборка музыкального сопровождения.	2	Практика	Наблюдение
7.		Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	2	Практика	Наблюдение
8.		Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	2	Практика	Наблюдение
9.		Монтаж произведения. Просмотр готового мультфильма.	2	Практика	Наблюдение
10.		Для чего нужны декорации? Подготовка листов декораций.	2	Показ, практика	Опрос
11.		Для чего нужны декорации? Подготовка листов декораций.	2	Беседа, показ, объяснение	Опрос, наблюдение
12.		Для чего нужны декорации? Подготовка листов декораций.	2	Объяснение, беседа	Наблюдение
13.		Для чего нужны декорации? Подготовка листов декораций.	2	Объяснение, практика	Наблюдение
14.		Для чего нужны декорации? Подготовка листов декораций.	2	Объяснение, практика	Наблюдение

15.		Для чего нужны декорации? Подготовка листов декораций.	2	Объяснение, практика	Наблюдение
16.		Для чего нужны декорации? Подготовка листов декораций.	2	Практика	Наблюдение
17.		Для чего нужны декорации? Подготовка листов декораций.	2	Практика, беседа	наблюдение
18.		Для чего нужны декорации? Подготовка листов декораций.	2	Объяснение, практика	Наблюдение
19.		Для чего нужны декорации? Подготовка листов декораций.	2	Практика	Наблюдение
20.		Для чего нужны декорации? Подготовка листов декораций.	2	Практика	Наблюдение
21.		Съёмка мультфильма.	2	Объяснение, практика	Наблюдение
22.		Профессия режиссер! Съёмка мультфильма.	2	Практика	Наблюдение
23.		Профессия режиссер! Съёмка мультфильма.	2	Практика	Наблюдение
24.		Профессия режиссер! Съёмка мультфильма.	2	Показ, практика	Наблюдение
25.		Профессия режиссер! Съёмка мультфильма.	2	Объяснение, практика	Наблюдение
26.		Профессия режиссер! Съёмка мультфильма.	2	Практика, беседа	Опрос, наблюдение
27.		Мы - звукорежиссеры. Монтаж мультфильма.	2	Объяснение	Опрос, наблюдение
28.		Мы - звукорежиссеры. Монтаж мультфильма.	2	Практика	Наблюдение

29.		«Объёмная анимация». Использование различных техник в одном мультфильме.	2	Практика	Наблюдение
30.		Подготовка пластилиновых и лего-героев. Подготовка декораций из различных материалов.	2	Практика	Наблюдение
31.		Профессия режиссер! Съёмка мультфильма.	2	Практика	Наблюдение
32.		Профессия режиссер! Съёмка мультфильма.	2	Беседа	Наблюдение
33.		Профессия режиссер! Съёмка мультфильма.	2	Практика	Наблюдение, опрос
34.		Профессия режиссер! Съёмка мультфильма.	2	Объяснение, практика	Наблюдение
35.		Профессия режиссер! Съёмка мультфильма.	2	Практика	Наблюдение
36.		Как музыка влияет на характер сюжета? Озвучивание и монтаж.	2	Практика	Наблюдение
37.		Как музыка влияет на характер сюжета? Озвучивание и монтаж.	2	Показ, практика	Наблюдение
38.		Как музыка влияет на характер сюжета? Озвучивание и монтаж.	2	Объяснение, практика	Наблюдение
39.		Как музыка влияет на характер сюжета? Озвучивание и монтаж.	2	Объяснение, практика	Наблюдение
40.		Итоговое занятие (просмотр мультфильмов).	2	Практика, беседа	Опрос, наблюдение
41.		Итоговое занятие (подведение итога).	2	Практика, беседа	Опрос, наблюдение
Итого			82		

2.2. Условия реализации программы

Программа может быть реализована как на бюджетной, так и внебюджетной основе. А также в рамках программы ПФДО.

2.2.1. Материально-техническое обеспечение.

- комфортный проветриваемый и хорошо освещенный кабинет;
- удобные столы и стулья;
- интерактивная доска;
- фотоаппараты;
- проектор
- штативы;
- осветительные приборы;
- фоны разноцветные;
- компьютеры с программным обеспечением.

2.2.2. Информационное обеспечение

- видеокамера с функцией покадровой съемки;
- штатив, на который крепится видеокамера;
- осветительные приборы;
- компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе);
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- флеш-карты для хранения материалов;
- устройство для просмотра мультимедийных фильмов, проектор с экраном или монитор компьютера.

2.2.3. Кадровое обеспечение

Данная программа может быть реализована: педагогом дополнительного образования, имеющим профильное образование.

2.2.4. Формы контроля и аттестации

Выпуск дисков с мультфильмами, созданных обучающимися, запись и демонстрация мультфильмов.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, конкурсы, пополнение портфолио, отзывы родителей и педагогов.

2.2.5. Оценка планируемых результатов

Оценивание результата работы обучающегося необходимо по возможности комплексно, исходя из познавательного развития, коммуникативного развития и художественного развития личности ребенка в целом. Уделяется серьезное внимание как качеству выполнения обучающим фильма на занятиях, так и развитию его творческих способностей, художественного вкуса, интеллекта, умению самостоятельно и разносторонне изучать различные технологии создания мультфильма.

При определении итоговой оценки учитывается следующее:

- результаты работы детьми на занятиях;
- участие обучающегося в течение обучения в показах;
- умение подбора материала, техник исполнения, качество выполнения работы, индивидуальность выполненной работы.

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов является диагностическая карта обучающегося (приложение 1).

2.2.6. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса - очное, в случае необходимости может быть реализована в дистанционном режиме.

В программе используются: словесные методы, наглядные методы обучения, методы иллюстрации, практические методы и метод стимулирования и мотивации.

3. Воспитательная деятельность

Сегодня под воспитанием в образовательной организации понимается создание условий для развития личности ребенка, его духовно-нравственного становления и подготовки к жизненному самоопределению.

Общие задачи и принципы воспитания представлены в Федеральном законе от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», где воспитательная деятельность рассматривается как компонента педагогического процесса в каждом общеобразовательном

учреждении и охватывает все составляющие образовательной системы, что направленно на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях.

Цели воспитательной деятельности: формирование и развитие учащихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующей их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами как основы их воспитанности.

Задачи воспитательной деятельности:

- развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга;

- развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности, дисциплинированности, инициативности, принципиальности, самоотверженности, организованности;

- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;

- приобщение детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни. Рациональному и гуманному мировоззрению;

- формирование нравственного отношения в духе демократии к человеку, труду и природе;

- воспитание обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое и профориентационное, здоровьесберегающее, социокультурное, экологическое, воспитание семейных ценностей и т.д.

Педагог разрабатывает план мероприятий по реализации программы.

№ п/п	Направления воспитательной деятельности	Название мероприятия	Форма проведения	Количество учащихся	Дата проведения
1	2	3	4	5	6
2	Культурно-досуговое и	«Любимый герой»	выставка	12	

	художественно-эстетическое				
3	Культурно-досуговое и художественно-эстетическое	«Букет для педагога»	концерт	80	
4	Военно-патриотическое	«Мы едины»	Выставка рисунков	12	
5	Культурно-досуговое и художественно-эстетическое	«Новогодние приключения волшебников»	театрализованное представление	100	
6	Военно-патриотическое	«Защита и опора»	творческий марафон	12	
7	Военно-патриотическое	«А ну-ка мальчики»	развлекательная программа	80	
8	Культурно-досуговое и художественно-эстетическое	«Цветов и улыбок желаем!»	концерт	80	
9	Культурно-досуговое и художественно-эстетическое	«Приключения интересной книжки»	показ мультфильма, созданного обучающимися	12	
10	Культурно-досуговое и художественно-эстетическое	«Наша Победа!»	концерт	80	

Список литературы

1. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
 2. Зейц М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница /М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
 3. Лыкова, И.И. Куда уходят детские рисунки И.И. Лыкова // Обруч. -2002.- № 1.-с.51-53.
 4. Кудрявцева, В.В. Создать атмосферу сказки /В.В. Кудрявцева
 5. Искусство в школе. – 2006.-№. 3.-с.23-24.
 6. Куприянов, Н.Н. Занятия анимацией – «витамин игры» /Н.Н. Куприянов// Искусство в школе.- 2007.- №. 4.-с.15-16.
- Интернет-ресурсы:
8. Мультипликация. Статья в Википедии.
 9. Мультфильм. Статья в Википедии.
 10. Мультстудия на телеканале «Карусель»
 11. Страничка мультипликатора.

**Диагностика обучающихся
объединения _____
ПДО _____**

Проводится в середине и в конце учебного года с целью выявить уровень развития
личностного потенциала и обученности по следующим характеристикам
(возможна замена критериев в соответствии с профилем объединения по согласованию с методическим советом)

Критерии диагностики

№		Контролируемые результаты	Методы
1.	Личностные	Широта интересов. Разнообразные и при этом устойчивые интересы обучающегося	Беседа, наблюдение
2.		Любознательность (познавательная потребность)	Метод общения, обсуждение
3.		Самостоятельность	Наблюдение, опрос, анкетирование
4.		Увлеченность (интерес к работе)	Наблюдение, опрос, анкетирование
5.		Аккуратность	Наблюдение
6.		Умение организовать своё рабочее место	Наблюдение
7.		Активность, самостоятельность на занятии	Беседа, наблюдение
8.	Предметные	Формирование представлений о видах анимационных техник	Наблюдение, опрос, беседа
9.		Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Наблюдение, опрос, анализ работ
10.		Формирование первоначальных представлений о законах развития сюжета и правилах драматургии	Анализ работ, наблюдение, беседа
11.		Овладение навыками сценической речи при звуковом сопровождении мультфильмов	Наблюдение, опрос
12.		Приобретение знаний о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране и	Тестирование

		умений применять их для создания мультипликационных фильмов	
13.		Формирование ценностного отношения к мультипликации, как к культурному наследию народа	Викторина, тестирование, опрос
14.		Знание и соблюдение ТБ	Беседа, опрос, наблюдение, тестирование
15.	Метапредметные	Совершенствует способности к самовыражению, самостоятельности, творческие способности и художественный вкус.	Наблюдение, беседа, опрос, анализ
16.		Умение работать в информационной среде в соответствии с содержанием программы	Опрос, беседа
17.		Имеет познавательные способности: глубоко и детально анализирует произведения, содействует расширению кругозора	Наблюдение, лабораторная работа, анализ работ
18.		Определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Наблюдение, анкетирование, лабораторная работа, анализ работ
19.		Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;	Наблюдение, тестирование, анализ работ
20.		Личные достижения	Результаты участия в олимпиадах, конкурсах, мероприятиях

5 баллов - высокий уровень

4 балла - достаточный уровень

3 балла - средний

2 балла - низкий

1 балл - практически отсутствует

Результаты промежуточной/итоговой диагностики _____ учебного года

№	Фамилия, имя обучающегося	Баллы по контролируемым характеристикам																			
		Личностные							Предметные							Метапредметные					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1.																					
2.																					
3.																					
4.																					
5.																					
6.																					
7.																					
8.																					
...																					

Дата заполнения: _____

Руководитель объединения _____/_____/_____